

Modul

„Zugänge für die künstlerische Begleitung und Einstiegssituationen“

Vielen Menschen im Alter ist künstlerisches Handeln unvertraut und macht ihnen mitunter auch Angst. Bereits die Kontaktaufnahme kann darüber entscheiden ob es gelingt eine Person zur künstlerischen Handlung zu motivieren. Dies gilt auch für Menschen bei denen durch den dementiellen Prozess das Sprachverständnis, wie auch die Handlungskompetenz eingeschränkt ist. Wie gelingt es Anfangs- und Einstiegssituationen so zu gestalten, dass sie den Angesprochenen Lust auf die künstlerische Arbeit vermitteln und ihnen die Ängste davor nehmen.

Inhalt:

- Bedeutung der Einstiegsphasen in den verschiedenen Begegnungs-Orten und Settings.
- Distanz und Nähe beim Kontaktaufbau
- Motivation
- Einstiegsphasen praktisch und Praxisreflexion

Kosten: 279,-