

Schriftenverzeichnis

Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel

2023

Kruschick, F., & Schoch, K. (2023). Knowledge equity and Open Science: An attempt to outline the field from a feminist research perspective. *Research Ideas and Outcomes* 9, e85860. <https://doi.org/10.3897/rio.9.e85860>

2022

Schoch, K. (2022). The art of measuring art: Methodical development and validation of RizbA, a transdisciplinary rating instrument for two-dimensional pictorial works. Inaugural Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Dr. phil. in Psychologie. Universität Witten/Herdecke. *Zenodo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6772790>

Schoch, K., & Ostermann, T. (2022). Psychometrics of art: Validation of RizbA, a quantitative rating instrument for pictorial expression. *Creativity Research Journal*. <https://doi.org/10.1080/10400419.2021.1987734>. Preprint: SocArXiv. <https://doi:10.31235/osf.io/uc9e2>

Nishikawa-Pacher, A., Heck, T., & Schoch, K. (2022). Open Editors: A dataset of scholarly journals' editorial board positions. *Research Evaluation*. <https://doi.org/10.1093/reseval/rvac037>

Gengenbach, T., & Schoch, K. (2022). ARTificial intelligence raters: Neural networks for rating pictorial expression. *Journal of Science and Technology of the Arts*, 14(1), 49-71. <https://doi.org/10.34632/jsta.2022.10196>

2021

Schoch, K., & Ostermann, T. (2021, 15. Juli). Empirics vs. art theory: Exploring a factor structure of pictorial expression based on contemporary artworks [under review]. *SocArXiv*. <https://doi.org/10.31235/osf.io/xyrf5>

Schoch, K. (2021). How to measure art: Three validations studies on the RizbA, a quantitative rating instrument to assess pictorial expression. In V. Huet & L. Kapitan (Eds.), *International advances in art therapy research and practice: The emerging picture* (pp. 149-157). Cambridge Scholars Publishing. <http://doi.org/10.5281/zenodo.4837274>

2020

Schoch, K., & Ostermann, T. (2020). Giving the art greater weight in art psychology: RizbA, a quantitative questionnaire for formal picture analysis. *Creativity. Theories – Research – Application* 7(2), 373-410. <https://doi.org/10.2478/ctra-2020-0019>

Pilcicki, R., Schoch, K., & Schwienbacher, S. (Hrsg.) (2020). *Wozu brauche ich dich? Neue trans- + postdisziplinäre Perspektiven in Kunst + Forschung*. No. 09 Publikationsreihe Kunst + Forschung HKS Ottersberg. <http://doi.org/10.5281/zenodo.4294894>

Schoch, K. (2020). Psyche, Kreativität und Bildlicher Ausdruck: Ein quantitatives Ratinginstrument zur Formalen Bildanalyse (RizbA). In G. Franzen, R. Hampe, & M. Wigger (2020). *Zur Psychodynamik kreativen Gestaltens: Künstlerische Therapien in klinischen Arbeitsfeldern*. Karl Alber Verlag. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4058380>

2019

Schoch, K. (2019). Psychotrauma und transkulturelle Unterschiede in Bildern: Ein quantitatives Ratinginstrument für zweidimensionale bildnerische Arbeiten (RizbA). In C. Krueger, B. Stellbrink-Kesy, C. Widdascheck, & C. Hamberger (Hrsg.). *Kunsttherapie in Migration*. Köln: Richter. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3573848>

Schulze-Stampa, C., & Schoch, K., & (Hrsg.) (2019). In/ter/ven/tion: in mit durch Kunst. *Publikationsreihe Kunst + Forschung, No. 5*. Ottersberg: Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg. <https://zenodo.org/record/3952403>

2018

Schoch, K. (2018). Jenseits von gut und schön – Entwicklung eines quantitativen Ratinginstruments für zweidimensionale bildnerische Arbeiten (RizbA). *Musik-, Tanz- und Kunsttherapie: Zeitschrift für Künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen*, 28(2), 131-138. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1479716>

2017

Schoch, K., Gruber, H., & Ostermann, T. (2017). Measuring art: Methodical development of a quantitative rating instrument measuring pictorial expression (RizbA). *The Arts in Psychotherapy*, 55, 73-79. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.04.014>

Open Methodology

2020

Schoch, K. (2020, 24. April). *Ratinginstrument für zweidimensionale bildnerische Arbeiten (RizbA): Fragebogen mit Erläuterungen in deutscher Sprache*. Zenodo. [doi:10.5281/zenodo.3765221](https://doi.org/10.5281/zenodo.3765221)

Schoch, K. (2020, 27. Mai). *Onlineerhebung zu Gleichstellung und Diversität an der Hochschule. Open Science Framework*. Open Science Framework. [doi:10.17605/OSF.IO/9WEGT](https://doi.org/10.17605/OSF.IO/9WEGT)

2019

Schoch, K. (2019, 5. November). *Ratinginstrument für zweidimensionale bildnerische Arbeiten (RizbA): Fragebogen in deutscher Sprache*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3529361>

Open Educational Resources

2021

Prinzipien und Barrieren von Knowledge Equity in der Wissenschaft (2021). Digitaler Lernraum Freies Wissen, Lerneinheit Knowledge Equity. Wikimedia Deutschland.

<https://lernraumfreieswissen.de/Kurs/knowledge-equity>

Awarenesskonzept für digitale Veranstaltungen Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg (2021). https://www.hks-ottersberg.de/hochschule/gleichstellung/2021_hks_awareness_konzept_fur_digitale_veranstaltungen.pdf?m=1614781483&

2020

Leitfaden für gerechte Sprache (2020). Hochschule für Künste im Sozialen, Otterberg.

<https://www.hks-ottersberg.de/hochschule/gleichstellung/dateien/2020hksleitfadengerechtesprache.pdf?m=1594022337&>