

## **Schriftenverzeichnis**

---

### **Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel**

Hof, Kerstin (2021). 'Schreiben als Kunst - Literaturtherapie' in Henschbach, M. und Klein, A. (Hrsg.): ‚Facetten der Kunsttherapie‘. München: Calliope, Utzverlag

Hof, Kerstin (2021). Schreiben als Kunst und Textur in: Hopf, A. (Hrsg.): Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien Band 9, Irritation als Methode: Collage in der Kunst und Kunsttherapie, Berlin/Hamburg: HPB University Press

Hof, Kerstin (Hrsg.) (2020). Dreierlei Mut. Collagen zur Relevanz von Poesie, Literatur und Schreiben in Gesellschaft und Gesundheit. Berlin/Hamburg: HPB University Press

Hof, Kerstin (2020a). Poesie und Poiesis. Positionen zu den Möglichkeiten bzw. Grenzen gestalteter Sprache, das Ephemere in relationalen Konstellationen zu greifen. In Sinapius, Peter et al., *Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien Band 8, Teilnehmende Beobachtung in Kunst und Therapie*. Berlin, Hamburg: HPB University Press

Hof, Kerstin (2020). Schreiben als Kunst – Therapy Literacy, ein Gespräch mit Prof. Dr. Jan Sonntag in der Jubiläumsausgabe der Musiktherapeutischen Rundschau. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht

Hof, Kerstin (2019). Poesie und Coping. In: Ganss, M. & Sonntag, J. (Hrsg.) (2019): *Psychotherapie im Alter. Künstlerische Therapien*. 16. Jahrgang, Nr. 61, 2019, Heft 1. Göttingen: Psychosozial Verlag

Hof, Kerstin (2016). Telling the Story. Schreiben, Poesie und Literatur in einer gestalterorientierten Coachingpraxis In: Transformation – Jahn, Hannes/Peter Sinapius (Hg.): *Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen. Grundlagen und Konzepte*, Hamburg, Berlin, Potsdam: HPB University Press

Hof, Kerstin (2015). Schreiben heißt zuhause sein. Schreiben als Kunst – artCounseling. Hof, inkl. Übersetzung eines Textes von Dr. Cindy Shearer in: *Counseling Journal* März. Eschweiler

Hof, Kerstin (2014). Gut gegen Nordwind. In Kontakt kommen über Raum und Zeit. In: *Counseling Journal* Januar. Eschweiler

Hof, Kerstin (2014). Das Formen eines sinnvollen Ganzen. PR als Gestaltaufgabe. In: *Counseling Journal* August. Eschweiler

Hof, Kerstin (Hg.)(2013 . 2007). *Vademecum Materialien für Kreatives Schreiben: Kreatives Schreiben und Biografiearbeit*. Hamburg: edition fliegepferd, selfpublishing

Hof, Kerstin (ab 2011 ff). Kleines ABCDiarium der Arbeit, Beziehungen und Chancen  
<http://www.kerstinhof.de> 2.3.2021

Hof, Kerstin (2010). Eine Klientin beim Wort genommen. In: Counseling Journal September.  
Eschweiler

Hof, Kerstin (Hg.)(2009). Poesie in den Gärten. Ein Wilhelmsburger Kulturprojekt. Texte und  
Zechnungen, Projektdokumentation. Hamburg

Hof, Kerstin (2009). Kreatives Schreiben und wie ich es anwende in." In: Alexianer (HG)  
gedankenschwer und federleicht. Texte, Gedichte und Zeichnungen aus der Psychiatrie.  
Münster

Hof, Kerstin (2008). Einfach schreiben, was ist. Kreatives Schreiben als methodisch-  
schöpferischer Weg. In: Ganß, Sinapius, de Smit (Hg.) Ich seh dich so gern sprechen. Sprache  
im Bezugsfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien. Berlin: Peter Lang  
Verlag

Hof, Kerstin (Hg.)( 2007). Hast du Worte? Ausgesuchte Text der Schreibwerkstatt an der  
Kunsthalle Hamburg zu ausgewählten Arbeiten der Kunsthalle und der galerie der gegenwart.  
Bibliothek der Hamburger Kunsthalle

Hof, Kerstin (2006). Poetisches Stenogrammheft. Scripturale Blattsammlung zur  
EchoPerformance im Bremer Schnürschuhtheater. Künstlerbuch, Bremen/Ottersberg

Hof, Kerstin (Hg.)(2003). Feuersturm auf Hamburg. Die Texte von Überlebenden. Broschur,  
Buchbindearbeiten Karen Begemann. Hamburg

Hof, Kerstin (2002). Zeichen an der Wand. In: Wem gehört die Welt? Global Mural:  
Weltweites Wandmalprojekt zur agenda21. Düsseldorf: Klartext/Pro

Hof, Kerstin (2002)- Airy Nothings. Schreiben und Tanzen. Hof In: Deutsche Gesellschaft für  
Poesie und Bibliothérapie. Die heilende Kraft der Sprache. Düsseldorf: fpi

Hof, Kerstin (2000). "Was du siehst, wenn du die Augen schließt." In: MOTTE. Neue Dialoge.  
Geschichte und Perspektive der Stadtteilarbeit. Hamburg: vsa-Verlag