

Titel: Prof. Dr. sc. Mus.

Name: Jan Sonntag



Position an der MSH: Professor für Musiktherapie

Schriftenverzeichnis

---

### **Monografien**

Muthesius, D., Sonntag, J., Warme, B. & Falk, M. (2019): Musik – Demenz – Begegnung. Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Neuauflage. Frankfurt: Mabuse

Sonntag, J. (2013/2016/2024): Demenz und Atmosphäre. Musiktherapie als ästhetische Arbeit. Frankfurt: Mabuse.

Muthesius, D., Sonntag, J., Warme, B. & Falk, M. (2010): Musik – Demenz – Begegnung. Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Frankfurt: Mabuse.

### **Beiträge in Sammelbänden**

Goditsch, M., Sonntag, J. & Storf, M. (in Vorbereitung): Resonanzkonzepte in der Musiktherapie. In: j. Beljan, L. Kallenbach, D. Wetzel & J. Wienberg (Hg.): Handbuch Resonanz. Hamburg: Springer.

Sonntag, J. & Wormit, A. (2024). Musiktherapie im Alter und bei Demenz. In: Koch, K. & Reuschenbach, B. (Hg.): Musik in der Altenhilfe. Stuttgart: Kohlhammer.

Sonntag, J. (2024). Mitten im Leben. Musiktherapie in offenen Settings. In: Koch, K. & Reuschenbach, B. (Hg.): Musik in der Altenhilfe. Stuttgart: Kohlhammer.

Sonntag, J. (2023): Spiritualitätserfahrungen mit Musik in der Begegnung mit Menschen mit Demenz. In Alzheimer Gesellschaft Schleswig Holstein (Hg.): Handreichung "Was UNS trägt - spirituelle Begleitung von Menschen mit Demenz". S. 33 - 35. Norderstedt: Kompetenzzentrum Demenz in Schleswig Holstein.

Sonntag, J. (2023): Atmosphärensensibilität bei Menschen mit Demenz. Leibliche Ergriffenheit im Kontext der Musiktherapie. In C. Tewes, M. Schlette & T. Fuchs (Hg.): Leiblichkeit und Verletzlichkeit. Ihre Bedeutung für Demenzerkrankungen und Personalität. S. 283 - 316. Freiburg i.Br./München: Alber. Peer-reviewed.

Sonntag, J. (2021): Atmosphäre. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann: Lexikon Musiktherapie. 3. vollst. überarb. Auflage. S. 39 - 44. Göttingen: Hogrefe.

Nowack, K. & Sonntag, J. (2020): Ob Zuhause oder im Seniorenheim - gute Hörumgebungen für Menschen mit Demenz. In A. Fellgiebel (Hg.): (Schlecht) Hören bei Demenz. S. 91 - 102. Heidelberg: Medhochzwei.

Sonntag, J. (2020): Therapeutische Atmosphären. Am Beispiel der Musiktherapie bei Demenzen. In B. Wolf & C. Julmi (Hg.): Die Macht der Atmosphären. S. 345 - 362. Freiburg i.Br./München: Alber.

Sonntag, J. (2020): Musiktherapie im Alter. In Verband deutscher Musikschulen (Hg.): Spektrum Musiktherapie. S. 93 - 95. Bonn: VdM Verlag.

Sonntag, J. (2020): Musikalisierung der Sprache - Sprachveränderungen bei Menschen mit Demenz. In K. Hof (Hg.): Dreierlei Mut. Collagen zur Relevanz von Poesie, Literatur & Schreiben in Gesellschaft und Gesundheit. Positionen und Poeme zur Bedeutung von Poesie für Gesundheit und Gesellschaft. S. 48 - 55. Berlin, Hamburg: HBP University Press. Peer-reviewed.

Sonntag, J. (2016): Musik und Demenz - ein Traumpaar!. In P. und M. Uhlmann (Hg.): Was geht... Aktivitäten und Potenziale von Menschen mit Demenz. Ein Buch über Menschen in Bewegung. S. 93 - 96. Wanzleben-Börde: Edition Uhlensee.

Leidecker, K. & Sonntag, J. (2016): Klang- und Textspuren unseres Lebens. Ein Dialog mit Jan Sonntag. In: K. Leidecker (Hg.): Verabredungen mit dem Leben. Zwischen Alltag, Kunst und Ewigkeit. S. 107 - 142. Aachen: Shaker Media.

Sonntag, J. (2015): Atmosphäre - ein Schlüsselbegriff für künstlerische Arbeit in sozialen Feldern. In H. Jahn & P. Sinapius (Hg.): Transformation. Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen. Grundlagen und Konzepte. S. 65 - 84. Berlin, Hamburg: Hamburg Potsdam Berlin University Press.

Sonntag, J. (2015): Musik in sozialen Kontexten. In H. Jahn & P. Sinapius (Hg.): Transformation. Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen. Grundlagen und Konzepte. S. 127 - 134. Berlin, Hamburg: Hamburg Potsdam Berlin University Press.

Sonntag, J. (2015): Das Gleichgewicht finden. Selbstfürsorge in ambulanter Tätigkeit. In I. Auch-Johannes & E. Weymann (Hg.): Klangbrücken. Musiktherapie in der häuslichen Versorgung von Menschen mit Demenz - ein Leitfaden für die Praxis. S. 89 - 94. Wiesbaden: Reichert.

Sonntag, J. (2015): Musiktherapie. In: S. Staack & J. Gust (Hg.): LEBEN statt therapeutischer Akrobatik: Nichtmedikamentöse Demenztherapien - wissen, was wirkt. S. 142 - 149. Hannover: Schlütersche Verlagsgesellschaft.

Sonntag, J. (2015): Methodisch gestütztes Nach-denken. Rekonstruktive Forschung in der Musiktherapie. In: G. Schmid, P. Sinapius (Hg.): Artistic Research in Applied Arts. Wissenschaftliche Grundlagen künstlerischer Therapien, Bd. 5, 223 - 247. Hamburg, Potsdam, Berlin: University Press. Peer-reviewed.

Sonntag, J. (2014): Atmosphären therapeutisch gestalten - Musiktherapie als ästhetische Arbeit im Bereich Demenz. In: R. Lindner & J. Hummel (Hg.): Psychotherapie in der Geriatrie. Aktuelle psychodynamische und verhaltenstherapeutische Ansätze, 161 - 172. Stuttgart: Kohlhammer.

Sonntag, J. (2011): Zwischen Konformismus und Originalität. Kritische Überlegungen zur gesellschaftlichen Position der Musiktherapie. In: J. Wimmer & M. Smetana (Hg.): Wiener Beiträge zur Musiktherapie, Band 9, 163-174. Wien: Praesens.

Sonntag, J. (2011): Musiktherapie in der Besonderen Stationären Dementenbetreuung. Das Hamburger Modell. In: T. Wosch (Hg.): Musik und Alter in Therapie und Pflege. Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter und bei Demenz, 129-144. Stuttgart: Kohlhammer.

Sonntag, J. (2011): Bojen im Meer des Vergessens. In: K. Leidecker (Hg.): Die Lehrer unseres Lebens. Geschichten über Menschen, die Spuren hinterlassen haben, 13-20. Wiesbaden: Reichert.

Weymann, E. & Sonntag, J. (2011): Kreative Therapieansätze 2: Musiktherapie. In: J. Haberstroh & J. Pantel (Hg.): Demenz psychosozial behandeln, 115-126. Heidelberg: AKA.

Sonntag, J. & Sonntag, J. (2010): Musiktherapie für Menschen mit Demenz. In: J. Hallauer & W. Hofmann (Hg.): Umgang mit Demenz. Der Leitfaden für die professionelle Pflege desorientierter Menschen. Hamburg: Behr's.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2008): Erinnerung haben oder sein? Menschen mit Demenz – Menschen mit Musik. In: J. Kipp (Hg.): Psychotherapie im Alter. Sammelband aus Beiträgen der Zeitschrift Psychotherapie im Alter, 163-173. Gießen: Psychosozial.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2007): Auf der Suche nach Sinnstrukturen: Musiktherapie für Menschen mit Altersdemenz. In: R. Spintge (Hg.): Musik im Gesundheitswesen. Schriftenreihe zur Gesundheitsanalyse Band 47, 68-76. Schwäbisch Gmünd: Gmündener Ersatzkasse.

Sonntag, J., Hennings, U., Schmidt, H. & Müller-Thomsen, T. (2005): Vom Suchen und Finden. Musiktherapeutische Handlungsformen und deren Beobachtung in einer prozessorientiert geführten ambulanten Gruppenmusiktherapie bei Patienten mit Alzheimer Demenz. In: BVM (Hg.): Jahrbuch Musiktherapie, Band 1, 41-57. Wiesbaden: Reichert.

Fachgruppe Musiktherapie / Dieckmann, A., Scheibe, U. (2003): Musiktherapie in der stationären Betreuung demenziell Erkrankter. In: Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V. (Hg.): Gemeinsam Handeln. Referate auf dem 3. Kongress der Deutschen Alzheimer Gesellschaft. Tagungsreihe, Band 4, 239-242. Berlin: Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V.

Sonntag, J. (2000): Musiktherapie mit Demenzkranken. In: Nordkolleg Rendsburg (Hg.): Tagungsreader zum 2. Rendesburger Symposium „Musiktherapie für alte Menschen“, 81-89. Rendsburg: Nordkolleg.

### **Beiträge in Fachzeitschriften**

Sonntag, J., Goditsch, M. J., Storf, M. (2023): Soziologische Resonanztheorie und ihre Relevanz für die Musiktherapie. In: Musiktherapeutische Umschau 44/4, 323-335. Peer reviewed.

- Sonntag, J., Preißler, P., Treß, J. & Weymann, E. (2023): Establishing healing soundscapes through musical soundscape interventions in hospitals. In: Music and Medicine. An Interdisciplinary Journal, 15/4, DOI: <https://doi.org/10.47513/mmd.v15i4.928>. Peer reviewed.
- Preißler, P., Weymann, E., Hajdu, G. & Sonntag, J. (2023): Healing Soundscapes im Krankenhaus. Raumbezogene Klanginterventionen aus Sicht der Musiktherapie. In: Musiktherapeutische Umschau, 44/2, 91-103. Peer reviewed.
- Sonntag, J. (2023): Musik erreicht den ganzen Menschen. Musiktherapie bei Demenzen. In: Leidfaden. Fachmagazin für Krisen, Leid, Trauer, 12/1, 66 - 69.
- Rix, N. & Sonntag, J. (2021): über abwesenheit. In: improfil.Theorie und Praxis improvisierter Musik, 84, 32-36.
- Sonntag, J. (2021): Musiktherapeutische Identitäten. Editorial Themenheft "Identitäten". In: Musiktherapeutische Umschau, 42/3, 225 - 228.
- Hof, K. & Sonntag, J. (2020): Über Therapy-Literacy. Schreiben als Kunst. In: Musiktherapeutische Umschau, 41/4, 419 - 428.
- Sonntag, J. & Mainka, S. (2020): Neurologic Music Therapy an the Therapeutic Atmosphere Model - a Field of Resonance. In: Musiktherapeutische Umschau online, open access.
- Sonntag, J. & Mainka, S. (2020): Neurologische Musiktherapie und das Atmosphärenkonzept - eine Resonanzbeziehung. In: Musiktherapeutische Umschau, 41/2, 152-157.  
<https://doi.org/10.13109/muum.2020.41.2.152>
- Muthesius, D. & Sonntag, J. (2019): Kann man da was falsch machen? Fehler in der Musiktherapie mit Menschen mit Demenz. In: Musiktherapeutische Umschau, 40/4, 371-382. Peer-reviewed.
- Ganß, M. & Sonntag, J. (2019): Zum Titelbild. Im Dialog. In: Künstlerische Therapien mit älteren Menschen. In: Psychotherapie im Alter, Themenheft "Künstlerische Therapien". 1/16. Jg., 101-102.
- Sonntag, J. & Ganß, M. (2019): Editorial. Künstlerische Therapien mit älteren Menschen. In: Psychotherapie im Alter, Themenheft "Künstlerische Therapien". 1/16. Jg., 5-8.
- Sonntag, J. (2019): Leben im Lied. In: Demenz - Das Magazin, 40, 58-59.
- Sonntag, J. (2017): Reflektiert, vernetzt, handlungsbereit. Flüchtlingsprojekte in der Musiktherapie. In: Musikforum. Musikleben im Diskurs, 2/17, 58-59.
- Ganß, M., Kastner, S. & Sonntag, J. (2017): Können Künste Teilhabe ermöglichen? In: Demenz - Das Magazin, 33, 28-29.
- Sonntag, J., Hagedorn, M., Bötel, S., Chmelik, D. & Pfister, L. (2016): Das KONFETTI-Café. Textschnipsel aus einem innovativen Projekt. In: Demenz - Das Magazin, 30, 7-11.
- Sonntag, J. & Muthesius, D. (2016): Was Musik als Therapie leistet. Aktivieren - das Magazin für soziale Betreuung, 2, 12-15.

Sonntag, J. (2016): Atmosphere – an Aesthetic Concept in Music Therapy with Dementia. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25/3, 216-228, <http://dx.doi.org/10.1080/0809813.2015.1056216>. Peer-reviewed.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2015): "Musik spielt hier keine Rolle - die hören doch nix!" - Musiktherapie für hörbehinderte und gehörlose Menschen. In: *Demenz - Das Magazin*, 24, 16-18.

Sonntag, J. (2014): Atmosphären. Verstehenszugang und handlungsleitendes Konzept in der Musiktherapie bei Demenzen. *Musiktherapeutische Umschau*, 35/2, 212-224. Peer-reviewed.

Sonntag, J., Muthesius, D., Ganß, M., Gundudis, K. & Hagedorn, M. (2011): Interkünstlerische Arbeit in der Begleitung von Menschen mit Demenz. In: *Musiktherapeutische Umschau*, 32/3, 219-233.

Sonntag, J. (2010): Musik ist Kommunikation. In: *Alzheimer Info. Nachrichten der Deutschen Alzheimer Gesellschaft*, 4/10, 5.

Sonntag, J. (2010): "Wenn du's nicht sagen kannst, dann sing es." In: *Demenz - Das Magazin*, 6, 13-15.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2010): Den Königsweg beschreiten. In: *Altenpflege* 35/5, 24-26.

Sonntag, J. (2009): Nachgefragt. In: *Musiktherapeutische Umschau*, 30/2, 155-157.

Sonntag, J., Brixel, M. & Trikojat-Klein, S. (2008): Momente des Auftauchens. Musiktherapeutische Reflexionen zu Apathie bei Menschen mit Demenz. In: *Musiktherapeutische Umschau*, 29/4, 325-336. Peer-reviewed.

Sonntag, J. (2005): Akustische Lebensräume in Hörweite der Musiktherapie. Das Sonambiente stationärer Betreuung von Menschen mit Demenz. In: *Musiktherapeutische Umschau*, 26/3, 263-274.

Sonntag, J. (2004): Musiktherapie für alternde Menschen im Jahre 2015. Variationen über das „Schirmmacher-Thema“. In: *Musiktherapeutische Umschau*, 25/4, 394-396.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2004): Erinnerung haben oder sein? Menschen mit Demenz – Menschen mit Musik. In: *PIA, Zeitschrift für Psychotherapie im Alter*, 4, 47-60.

Sonntag, J. (2003): Rezension: Tüpker, R. & Wickel, H. (Hg.) (2001): *Musik bis ins hohe Alter. Fortführung, Neubeginn, Therapie*. Münster: Lit. In: *Musik und Gesundheit*, 5, 21.

Sonntag, J. (2003): Klanglandschaft Pflegeheim. Das akustische Milieu stationärer Dementenbetreuung. In: *Dr. med. Mabuse, Zeitschrift im Gesundheitswesen*, 144, 48-50.

Sonntag, J. (2002): Rezension: Muthesius, D. (Hg.) (2001): „Schade um all die Stimmen ...“. *Erinnerungen an Musik im Alltagsleben*. Wien: Böhlau. In: *Dr. med. Mabuse, Zeitschrift im Gesundheitswesen*, 138, 66.

Sonntag, J. (2002): Rezension: Muthesius, D. (Hg.) (2001): „Schade um all die Stimmen ...“ . *Erinnerungen an Musik im Alltagsleben*, Wien: Böhlau. In: *Musik und Gesundheit*, 3, 20.

Sonntag, J. (2002): „Wir machen Musik ...“. *Musiktherapie in der besonderen stationären Dementenbetreuung*. In: *Musik und Gesundheit*, 3, 12-14.

Herausgeberschaften

Sonntag, J. & Holzwarth, K. (Hg.) (2020): Der nächste Schritt ist immer fällig. Improvisation in der Musiktherapie. Wiesbaden: Reichert-Verlag.

Sonntag, J. & Ganß, M. (Hg.) (2019): Psychotherapie im Alter. Themenheft "Künstlerische Therapien". 1/16. Jg.

2011 - 2020: Mitherausgeber der peer-reviewten wissenschaftlichen Fachzeitschrift Musiktherapeutische Umschau. Zeitschrift für musiktherapeutische Praxis und Forschung.

### **Vorträge (Auswahl)**

Sonntag, J. (2024): Musiktherapie bei Demenzen. Indikationsgeleitet und evidenzbasiert. Fachtagung „Musik und Gesundheit“ des Deutschen Musikrats. Katholische Akademie Berlin, 18.10.2024

Sonntag, J. (2024): Der aktivierende Einfluss von Musik bei Demenz. Gesundheitspolitisches Panel zum Welt-Alzheimerstag 2024. Seniorenpolitische Sprecherin der Hamburgischen Bürgerschaft Christa Möller-Metzger. Martha Haus, 26.09.2024

Sonntag, J. (2024). Warum Singen einfach gut ist. Wirkungen demenzsensiblen Singens. Sonderveranstaltung „Sing along!“ im Rahmen der Hamburger Demenz-Aktionstage, Kreativhaus Eimsbüttel, 22.09.2024

Sonntag, J. (2023): Hörend in der Welt sein. Von innerer und äußerer Bewegung durch Musik. Eröffnungsvortrag Internationaler Fachkongress Basale Stimulation. Albertinen Akademie Hamburg.

Sonntag, J. (2022): Soziale Teilhabe, kulturelle Teilhabe und Therapie mit Musik. Kino-Matinee mit Uraufführung des Dokumentarfilms "Musik öffnet Herzen. Musik für Menschen mit Demenz". Hamburger Arbeitsgemeinschaft Gesundheitsförderung. Holi Kino Hamburg, 01.12.2022.

Sonntag, J. (2022): Resonanz und Begegnung. Grundbegriffe musikbasierter Angebote für Menschen mit Demenz. Eröffnungsvortrag/Keynote. Fachtag Musik und Demenz. Landesmusikrat Hamburg.

Preißler, P. & Sonntag, J. (2022): Healing Soundscapes. Exploring an interdisziplinäre approach. 1st Science and Sounds Conference Hamburg. UKE/HfMT Hamburg, 09.09.2022

Sonntag, J. (2022): Atmosphere oriented Music Therapy in Open Settings of Nursing Homes for People with Dementia. 12th European Music Therapy Conference, Edinburgh/Great Britain, 11.06.2022. Peer Reviewed. Abstract: [BJMT-EMTC2022 Special Edition \(1\)-1670318007.pdf \(sagepub.com\)](#)

Sonntag, J. (2022): Musik und Musiktherapie für Demenzbetroffene im Krankenhaus. Vortragsreihe "Musik in der Medizin". Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie am Universitätsklinikum Hamburg Eppendorf, 12.05.2022

Sonntag, J. (2022): Resonanz - Demenz - Leiblichkeit. Musiktherapie in Bezug auf die Resonanztheorie Hartmut Rosas. 13. Fachtagung Musiktherapie. fmws, Basel, 22.04.2022

Sonntag, J. (2022): Atmosphärensensibilität Demenzbetroffener am Beispiel der Musik. Vorlesungsreihe "Phenomenology of Dementia and Aging". Graduate School for the Humanities Cologne/Husserl Archiv der Universität zu Köln, 04.04.2022. (online) [Aufzeichnung](#)

Sonntag, J. (2021): Eindruck und Ausdruck in den Künstlerischen Therapien aus ästhetischer Sicht. Fachtagung Künstlerische Therapien. Landschaftsverband Rheinland. (online) [Aufzeichnung](#)

Sonntag, J. (2021): Therapeutische Atmosphären. Vortrag im Rahmen des Transdisziplinären Workshops "Wahrnehmung und Resonanz: Demenz in Theorie und Praxis". Universität zu Köln. (online) [Aufzeichnung](#)

Sonntag, J. (2021): Spürst du, was ich spüre? – Intersubjektivität im Erleben von Musik als Atmosphäre. Wiener Ringvorlesung Musiktherapie. Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Sonntag, J. (2021): Spielen wir! Improvisation als professionelle Kompetenz. Öffentlicher Online-Vortrag im Rahmen der Reihe "Curriculum extended. Der Online-Vorlesungsmarathon". MSH Medical School Hamburg.

Sonntag, J. (2021): Die Vitalität von Gruppen. Gruppendynamik aus musikalischer Sicht. Öffentlicher Online-Vortrag im Rahmen der Reihe "Curriculum extended. Der Online-Vorlesungsmarathon". MSH Medical School Hamburg.

Sonntag, J. (2021): Musik und Musiktherapie bei Demenzen. Singen im Fokus. Öffentlicher Online-Vortrag. MSH Medical School Hamburg.

Sonntag, J. (2020): Balkonsingen am Pflegeheim – Musik auf Abstand während der Corona-Pandemie. Öffentlicher Online-Vortrag. MSH Medical School Hamburg.

Sonntag, J. (2020): Musik als Atmosphäre - Musikperzeption aus Sicht der Leibphänomenologie. Impulsvortrag und Workshop. Symposium "Musik zur Sprache bringen", Hochschule für Musik und Theater, Hamburg.

Sonntag, J. (2019): Auditory Atmospheres. The Atmosphere Concept in Dementia Care. 11th European Music Therapy Conference. Aalborg/Denmark. Peer reviewed.

Sonntag, J. & Mainka, S. (2019): Neurologic Music Therapy and the Atmosphere Concept - a Field of Resonance. 11th European Music Therapy Conference. Aalborg/Denmark. Peer reviewed

Sonntag, J. (2019): Musik - Atmosphäre - Wohlbefinden. Wie Musik Stimmungen und Gefühle beeinflusst. Fachtag Musik zum Jahr der Musik. Wohlfahrtswerk Baden Württemberg. Stuttgart.

Sonntag, J. (2018): Atmosphäre 2018 - Aktuelle Entwicklungen im Atmosphärenkonzept. Keynote. 4. Würzburger Tagung zur Musiktherapie bei Behinderung und Demenz. Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt.

Sonntag, J. (2018): Atmosphäre in der Musiktherapie bei Schädelhirntrauma und Demenzen. Thementag Musiktherapie in der Neurorehabilitation. Rehaklinik Bellikon, Schweiz.

Hajdu, G., Preissler, P., Sonntag, J., Weymann, E. & Wöllner, C. (2018): Sonic Interventions in the Health Care Sector. The Healing Soundscape Project. Klingt gut! Symposium on Sound. HAW, Hamburg.

Sonntag, J. (2018): Atmosphäre musikalisch gestalten. 6. Ratzeburger Demenz-Forum. Landesvereinigung für Gesundheitsförderung in Schleswig-Holstein e.V. AMEOS Einrichtungen, Ratzeburg.

Sonntag, J. (2017): Auditive Atmosphären. Vom Ortsbezug unseres Daseins aus klanglicher Sicht. Interdisziplinäre Ringvorlesung "Healing Soundscape: Klang - Raum - Atmosphäre". Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Universität Hamburg, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf.

Sonntag, J. (2017): Auditive Atmosphären. Theorie und Praxis am Beispiel der Musiktherapie bei Demenzen. BMBF Innovationsforum "3D-Audiowelten" im Gewandhaus zu Leipzig.

Sonntag, J. (2017): Lärm in Klang verwandeln. Über die gesellschaftliche, politische und individuelle Verantwortung für Urban Soundscapes. Autofreies Straßenfest, Norderstedt.

Sonntag, J. (2017): Einführung in die Theorie Auditiver Atmosphären. Symposium Healing Soundscapes. Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Sonntag, J. (2016): Ein Musikforscher reist durch die Generationen. Mitreisende ausdrücklich erwünscht. Ein Vortrag mit Musik zum 10. Jubiläum der Koordinationsstelle für Wohn-Pflegegemeinschaften, Stattbau Hamburg. Elisabeth Alten- und Pflegeheim, Hamburg.

Sonntag, J. (2015): Musiktherapie mit älteren Menschen. Lübecker Geriatrietage. Krankenhaus Rotes Kreuz, Lübeck.

Sonntag, J. (2015): Atmosphäre - ein ästhetisches Konzept in der Musiktherapie am Beispiel der Demenz. Eröffnungsvortrag. 5. Grazer Musiktherapietage. Kunstuniversität Graz.

Sonntag, J. (2015): Kunst und Demenz - Begegnungen auf Augenhöhe. In der Reihe "Augen auf und durch! Eine Reihe über Alter und Vertrauen". Theater Bielefeld.

Sonntag, J. (2015): Musiktherapie mit Menschen mit Demenz. 3. Ratzeburger Demenz-Forum. Alzheimer Therapiezentrum Ratzeburg.

Sonntag, J. (2014): Über die Verbindung von Forschung und Praxis in der Musiktherapie. Keynote. 2. Würzburger Tagung zur Musiktherapie bei Behinderung und Demenz. Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt.

Sonntag, J. (2014): Musik in sozialen Situationen. Auf die Einstellung kommt es an. Berufungsvortrag Professur für Musiktherapie an der MSH Medical School Hamburg.

Sonntag, J. (2014): Du fändest Ruhe dort. Überlegungen zum Schlaf in Verbindung mit dem Atmosphären-Ansatz in der Musiktherapie mit Menschen mit Demenz. 35. Arbeitstagung der Deutschen Expertengruppe Dementenbetreuung. Hamburg.

Sonntag, J. (2013): Atmosphären. Verstehenszugang zu Demenz und Konzept in der Musiktherapie. Wissenschaftliches Symposium "Psychotherapie in der Geriatrie". Albertinen Krankenhaus. Hamburg.

Sonntag, J. (2013): Ressource Musik. Ein interaktiver Vortrag. KONFETTI IM KOPF. Demenz-Aktionstage. Hamburg.



Sonntag, J. (2013): Über die Grenzen der Erreichbarkeit. Musiktherapeutische Arbeit mit (nicht nur) alten Menschen. Jan Sonntag im Gespräch mit Astrid Schmelling und Matthias Kaul. Konzertreihe ZuHören in Winsen. Thema: Anscheinend durchscheinend. 30 Jahre Ensemble L'ART POUR L'ART. Winsen an der Luhe.

Sonntag, J. (2013): Atmosphären wahrnehmen, verstehen und gestalten. Disputationsvortrag. Hochschule für Musik und Theater. Hamburg.

Sonntag, J. (2013): Atmosphären erleben. Eine Ton-Text-Collage. Interdisziplinäres Symposium "Momente des Nicht-Wissens" aus Anlass des 60sten Geburtstag von Prof. Dr. Eckhard Weymann. Hochschule für Musik und Theater. Hamburg.

Sonntag, J. (2012): Klangräume. Erfahrungen aus der Musiktherapie. Tagung „Gute Pflege für Menschen mit schwerer Demenz“. Demenz Support. Stuttgart.

Sonntag, J. (2012): Methodisch gestütztes Nach-denken. Ein Forschungszugang in künstlerischer Therapie. 1. Forschungswerkstatt des Instituts für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg.

Sonntag, J. (2012): Musik bereichert den Alltag. Wohlbefinden und Geselligkeit erfahren. Eimsbütteler Seniorentag „30 Jahre Bezirks-Seniorenbereit Eimsbüttel“. Hamburg-Haus, Hamburg.

Sonntag, J. (2012): Atmosphäre als zentraler Wirkfaktor in der Musiktherapie. 1. Tagung zur Musiktherapie bei Behinderung und Demenz. Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt.

Sonntag, J. & Muthesius, D. (2012): Fehlerkultur in der Musiktherapie. 7. Tagung des Netzwerks Musiktherapie mit alten Menschen, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt.

Sonntag, J. (2012): Musik in der Begleitung Demenzbetroffener. Seminar des Netzwerks Altersforschung (NAR). Universität Heidelberg.

Sonntag, J. (2011): Zwischen Konformismus und Originalität. Kritische Überlegungen zur gesellschaftlichen Verortung der Musiktherapie. Tagung der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG), Schlitz

Sonntag, J. (2011): Zwischen Konformismus und Originalität. Kritische Überlegungen zur gesellschaftlichen Verortung der Musiktherapie. 4. Modul der Fortbildungsreihe "Wiener Schule der Musiktherapie - ein Update". Wiener Institut für Musiktherapie, Wien.

Sonntag, J. (2010): Schöpferische Aspekte von Behinderungen. Die Kunst der veränderten Blickrichtung. Hochschule Darmstadt.

Sonntag, J. (2010): Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Wie Sie Musik als Kommunikationsweg nutzen können. 4. Deutsches Demenzforum, Dresden.

Sonntag, J. (2009): Innenräume, Zwischenräume, Umräume. Atmosphärische Spielarten musikalischer Begleitung von Menschen mit Demenz. Hochschule Darmstadt.

Sonntag, J. & Muthesius, D. (2009): Musik-Workshop für Menschen mit und ohne Demenz im Rahmen der Kampagne „Konfetti im Kopf“, Kulturzentrum Pfefferberg, Berlin.

Sonntag, J. & Ganß, M. (2009): Forum "Kunst in der Begleitung dementer Menschen". Fachtagung „Leben mit Demenz in der Stadt“. Hochschule Mannheim.

Sonntag, J. (2009): Canto ergo sum – ich singe, also bin ich. Dementia Fair Congress. Congress Centrum Hamburg.

Sonntag, J. (2006): Über die Lust, sich musikalisch auszudrücken. Singen in der Begleitung von Menschen mit Demenz. Tagung "Brücken zu Demenzkranken". Klinikum Oldenburg.

Sonntag, J. (2006): Alt, dement – klingt wie... Ein polyphoner Lauschangriff auf die Zukunft der Musiktherapie mit dementen Menschen. 2. Netzwerktagung „Musiktherapie mit alten Menschen“, Fachhochschule Magdeburg-Stendal.

Sonntag, J. (2006): Alle Welt ist Klang. Jubiläumstagung 10 Jahre Alzheimer Gesellschaft Kiel. Alte Räumerei, Kiel.

Sonntag, J. (2005): Die Bedeutung von Musik im Umgang mit Menschen mit Demenz. Eröffnungsvortrag der 7. Hamburger Alzheimer Tage. Hamburg-Haus, Hamburg.

Sonntag, J. (2005): Musiktherapie: Ressourcen- und personenorientierte Begleitung in unterschiedlichen Beziehungskontexten. 20. Arbeitstagung der Deutschen Expertengruppe Dementenbetreuung, Leipzig.

Sonntag, J. (2004): Musiktherapie – eine Einführung vor dem Hintergrund interdisziplinärer Betreuung von Menschen mit Demenz. 49. Deutscher Ergotherapie Kongress, Messe und Kongresszentrum Karlsruhe

Sonntag, J. & Schwarz, A. (2003): Entwicklung der Musiktherapie in der stationären Betreuung von Menschen mit Demenz beim Hamburger Träger pflegen & wohnen. 1. Internationaler Kongress für Musik in Therapie, Medizin und Beratung, Hamburg

Sonntag, J. (2003): Entwicklung und Konzeption der Musiktherapie bei Pflegen & Wohnen in Hamburg. 1. Internationales Symposium für Musik in der Kommunikation mit älteren Menschen, Universität Luxemburg.

### **Interviews (Auswahl)**

DLF Kultur, Sendung Tonart, 04.04.2023: [Professor für Musiktherapie: "Musik kann Demenz-Begleitumstände lindern" \(deutschlandfunkkultur.de\)](https://www.deutschlandfunkkultur.de/professor-fuer-musiktherapie-musik-kann-demenz-begleitumstaende-lindern-10237868-20230404.html)

KGS. Hamburgs Magazin für Körper, Geist & Seele (2020): KGS trifft Jan Sonntag. 12/2020, S. 48-50

Eppendorfer. Zeitschrift für Psychiatrie und Soziales (2020): Lieber Capri-Fischer als Helene Fischer. Prof. Jan Sonntag über die atmosphärebezogene Musiktherapie für demenziell Erkrankte. 5/2020, S. 18.

Demenz: Pflege & Betreuung (2020): Prof. Dr. Jan Sonntag, der Musiktherapeut bei Demenz verrät: Wann und wie der Einsatz von Musik sinnvoll ist. Demenz: Pflege & Betreuung, 11/2020, S. 8-9.

Tide TV (2020): Musiktherapie mit Menschen mit Demenz. Interview mit Jan Sonntag. 26.09.2020

NDR Fernsehen, Gesundheitsmagazin Visite (2018). Musik weckt Erinnerungen. Interview mit Jan Sonntag (J. Rosbach). 28.08.2018

Tide TV. Cosmossimo. Talkshow. (2017): Kunstapotheke und die Hochschule auf Zeit in Norderstedt in Kooperation mit dem Amt für nachhaltiges Norderstedt (C. Dumond). 11.09.2017 und 25.09.2017

Andreas Tobias Kind Stiftung online (2015): Künstlerische Projekte mit geflüchteten Menschen. Interview mit Prof. Dr. J. Sonntag (H. Ott). <http://www.andreas-tobias-kind-stiftung.de/interview/interview-prof-jan-sonntag-kuenstlerisches-engagement-fuer-fluechtlinge/>

Zeitschrift Musik und Gesundheit (2014): Über sinnlich Erlebbares spüre ich meine Umgebung und in ihr mich selbst. Jan Sonntag im Gespräch mit Dr. Nichola Nawe und Prof. Dr. Eckhard Weymann. Musik und Gesundheit, 26, 17-21.

Netzwerk Altersforschung online (2012): Musik in der Begleitung Demenzbetroffener. Interview mit Jan Sonntag (B. Teichmann). Netzwerk Altersforschung. [http://www.nar.uni-heidelberg.de/service/int\\_sonntag.html](http://www.nar.uni-heidelberg.de/service/int_sonntag.html)

Online-Forum Ergotherapie bei Demenz (2012): Musiktherapie trifft Ergotherapie. Interview mit Jan Sonntag (A. Jakobs). Online-Forum Ergotherapie bei Demenz. <http://www.ebede.net/leute/41-interview/304-ergotherapie-trifft-musiktherapie>

NDR Fernsehen, Gesundheitsmagazin Visite (2005). Musiktherapie für Menschen mit Demenz im Pflegezentrum Holstenhof. Interview mit Jan Sonntag (U. Neumann). 05.11.2005

Zeitschrift Transparent (2003): Ein gerütteltes Maß an Arbeit und nicht locker gelassen. Wie Jan Sonntag die Musiktherapie bei "pflegen & wohnen" integrierte. Interview mit Jan Sonntag (H. Selig). Transparent print. Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie, 3, 16 - 18

### **Sonstiges (Auswahl)**

Sonntag, J. (2024): Der Antwortende Raum. Resonanz und Atmosphäre in der Musiktherapie bei Demenzen. Weiterentwicklung des Atmosphärenkonzepts. [https://www.altewachesonntag.de/content/download/1588/8133/version/1/file/Sonntag\\_Resonanz+und+Atmosph%C3%A4re.pdf](https://www.altewachesonntag.de/content/download/1588/8133/version/1/file/Sonntag_Resonanz+und+Atmosph%C3%A4re.pdf), 23.10.2024

Braun. T. (2024): Musik und Demenz. Podcast in der Reihe „Gemeinsam für Musik“ des Deutschen Musikrats. Gast: Jan Sonntag

Sonntag, J. (2023): Healing Soundscapes live. Klanginterventionen im Krankenhaus. Blog der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft. [Healing Soundscapes. Raumbezogene Klanginterventionen](#), 30.06.2023

Sonntag, J. (2023): Studium von Musik und Klang an der MSH Medical School Hamburg. Blog der Musik-Resonanz-Akademie. [Studium von Musik und Klang an der MSH Medical School Hamburg – Musikresonanz-Akademie](#), 15.04.2023

Sonntag, J. (2022): Das Atmosphärenkonzept in der Musiktherapie. Kurzvorstellung. Blog der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft. <https://www.musiktherapie.de/blog/therapie-1/2022/12/das-atmosphaerenkonzept-in-der-musiktherapie/>. 02.12.2022.

Sonntag, J. & Groß, N. (2022): Bundesinitiative "Musik und Demenz" gegründet. Bericht zur Gründung der Bundesinitiative "Musik und Demenz". Blog der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft. [Bundesinitiative „Musik und Demenz“ gegründet \(musiktherapie.de\)](#), 16.09.2022

Sonntag, J. (2021). "Alle, die dies Lied gesungen...". Musikalische Beiträge zur Abschiedsveranstaltung von Margret Schleede-Gebert. Diakonische Fortbildungsakademie, Hamburg.

Dokumentarfilm: Musik öffnet die Herzen. Mehr Lebensqualität durch Musik (2020). Dokumentarfilm 45 min. im Rahmen der Aktionswoche Demenz 2020.

Reportage: NDR Fernsehen, Magazin Rund um den Michel (2020): Corona-Krise. Der Balkon rückt in den Fokus. Balkonsingen am Pflegeheim. 10.05.2020

Bernius, V., Smetana, M., Sonntag, J., Körber, A., Bergmann, T. & Scheytt, N. (2019): 2nd Meeting of the Editors of European Scientific Music Therapy Journals. 11th European Music Therapy Conference. Aalborg/Denmark.

Bernius, V., Smetana, M., Sonntag, J., Körber, A., Bergmann, T. & Scheytt, N. (2019): Workshop Encouraging Writers. 11th European Music Therapy Conference. Aalborg/Denmark.

Sonntag, J. (2019): Geisterjagd. Lied anlässlich des 30jährigen Jubiläums der Andreas-Tobias-Kind-Stiftung. Stiftungstag, Hamburg.

Sonntag, J. et al. (2019): Das Konfetti-Café. Projekt der Kampagne KONFETTI IM KOPF. <https://www.gesundheitliche-chancengleichheit.de/service/meldungen/das-konfetti-cafe/>

Sonntag, J. (2018): DFA swings! Spiel-Räume erleben. Eine musikalische Kollektiv-Aktion zur Präsentation des Fortbildungsprogramms der Diakonischen Fortbildungsakademie Hamburg.

Sonntag, J. (2017): Atmosphäre, ein ästhetisches Konzept. Einführung in die Theorie auditiver Atmosphären. Hamburg Open Online University. Online: [https://hss.hfmt-hamburg.de/?page\\_id=137](https://hss.hfmt-hamburg.de/?page_id=137)

Bernius, V., Smetana, M., Sonntag, J., Körber, A., Bergmann, T. & Scheytt, N. (2016): Workshop Encouraging Writers. 10th European Music Therapy Conference. Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Vienna/Austria.

Bernius, V., Smetana, M., Sonntag, J., Körber, A., Bergmann, T. & Scheytt, N. (2016): 1st Meeting of the Editors of European Scientific Music Therapy Journals. 10th European Music Therapy Conference. Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Vienna/Austria.

Sonntag, J. (2016): Session Chair. 10th European Music Therapy Conference. Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Vienna/Austria.

Ender, E. Sonntag, J. (2015): Der Konfetti-Song. Lied für KONFETTI IM KOPF.

Sonntag, J. (2013): Moderation des Thementages "Mit Musik mitten ins Herz". KONFETTI IM KOPF. Demenz-Aktionstage. Hamburg.

Sonntag, J. (2011): Das Rombergstraßenlied. Lied für den Kinderladen Rombergstraße, Hamburg.

Illes weite Welt, Sonntag, J. (2011): Filme für Menschen mit Demenz. Musik – gemeinsam singen (DVD), Regie: Sophie Rosentreter.

Neumann, U. (2005). Musiktherapie für Menschen mit Demenz im Pflegezentrum Holstenhof. Reportage im Gesundheitsmagazin "Visite", NDR, 05.11.2005

Fittkau, L., Sonntag, J. (2004). Krankmachender Lärm im Pflegeheim (Radiosendung). DLF Magazin. Deutschlandfunk.

Sonntag, J. (2004): Entwicklung und Konzeption der Musiktherapie bei Pflegen & Wohnen in Hamburg. In: Universität von Luxemburg (Hg.): 1. internationales Symposium für Musik in der Kommunikation mit älteren Menschen 2003 (Tagungsdokumentation, CD-Rom). Universität von Luxemburg.