

Schriftenverzeichnis

Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel

2020

Sonntag, J. & Holzwarth, K. (Hg.) (2020): Der nächste Schritt ist immer fällig. Improvisation in der Musiktherapie. Wiesbaden: Reichert-Verlag.

Hof, K. & Sonntag, J. (2020): Über Therapy-Literacy. Schreiben als Kunst. In: Musiktherapeutische Umschau, 41/4, 419 - 428.

Sonntag, J. & Mainka, S. (2020): Neurologic Music Therapy an the Therapeutic Atmosphere Model - a Field of Resonance. In: Musiktherapeutische Umschau online open access (available soon).

Sonntag, J. & Mainka, S. (2020): Neurologische Musiktherapie und das Atmosphärenkonzept - eine Resonanzbeziehung. In: Musiktherapeutische Umschau, 41/2, 152-157.
<https://doi.org/10.13109/muum.2020.41.2.152>

Nowack, K. & Sonntag, J. (2020): Ob Zuhause oder im Seniorenheim - gute Hörumgebungen für Menschen mit Demenz. In: A. Fellgiebel (Hg.): (Schlecht) Hören bei Demenz. S. 91 - 102. Heidelberg: Medhochzwei.

Sonntag, J. (2020): Atmosphäre. In: H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann: Lexikon Musiktherapie. 3. vollst. überarb. Auflage. S. 39 - 44. Göttingen: Hogrefe.

Sonntag, J. (2020): Therapeutische Atmosphären. Am Beispiel der Musiktherapie bei Demenzen. In: B. Wolf & C. Julmi (Hg.): Die Macht der Atmosphären. S. 345 - 362. Freiburg i.Br./München: Alber.

Sonntag, J. (2020): Musiktherapie im Alter. In: Verband deutscher Musikschulen (Hg.): Spektrum Musiktherapie. S. 93 - 95. Bonn: VdM Verlag.

Sonntag, J. (2020): Musikalisierung der Sprache - Sprachveränderungen bei Menschen mit Demenz. In: K. Hof (Hg.). Dreierlei Mut. Collagen zur Relevanz von Poesie, Literatur & Schreiben in Gesellschaft und Gesundheit. Positionen und Poeme zur Bedeutung von Poesie für Gesundheit und Gesellschaft. S. 48 - 55. Berlin, Hamburg: HBP University Press. Peer-reviewed.

Interviews etc:

Dokumentarfilm: Musik öffnet die Herzen. Mehr Lebensqualität durch Musik (2020).
Dokumentarfilm 45 min. im Rahmen der Aktionswoche Demenz 2020.

Reportage: NDR Fernsehen, Magazin Rund um den Michel (2020): Corona-Krise. Der Balkon rückt in den Fokus. Balkonsingen am Pflegeheim. 10.05.2020

KGS. Hamburgs Magazin für Körper, Geist & Seele (2020): KGS trifft Jan Sonntag. 12/2020, S. 48-50

Eppendorfer. Zeitschrift für Psychiatrie und Soziales (2020): Lieber Capri-Fischer als Helene Fischer. Prof. Jan Sonntag über die atmosphärebezogene Musiktherapie für demenziell Erkrankte. 5/2020, S. 18.

Demenz: Pflege & Betreuung (2020): Prof. Dr. Jan Sonntag, der Musiktherapeut bei Demenz verrät: Wann und wie der Einsatz von Musik sinnvoll ist. Demenz: Pflege & Betreuung, 11/2020, S. 8-9.

Tide TV (2020): Musiktherapie mit Menschen mit Demenz. Interview mit Jan Sonntag. 26.09.2020

2019

Sonntag, J. & Ganß, M. (Hg.) (2019): Psychotherapie im Alter. Themenheft "Künstlerische Therapien". 1/16. Jg.

Muthesius, D., Sonntag, J., Warme, B. & Falk, M. (2019): Musik – Demenz – Begegnung. Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Neuauflage. Frankfurt: Mabuse.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2019): Kann man da was falsch machen? Fehler in der Musiktherapie mit Menschen mit Demenz. In: Musiktherapeutische Umschau, 40/4, 371-382. Peer-reviewed.

Ganß, M. & Sonntag, J. (2019): Zum Titelbild. Im Dialog. In: Künstlerische Therapien mit älteren Menschen. In: Psychotherapie im Alter, Themenheft "Künstlerische Therapien". 1/16. Jg., 101-102.

Sonntag, J. & Ganß, M. (2019): Editorial. Künstlerische Therapien mit älteren Menschen. In: Psychotherapie im Alter, Themenheft "Künstlerische Therapien". 1/16. Jg., 5-8.

Sonntag, J. (2019): Leben im Lied. In: Demenz - Das Magazin, 40, 58-59.

2018

Interviews etc:

NDR Fernsehen, Gesundheitsmagazin Visite (2018). Musik weckt Erinnerungen. Interview mit Jan Sonntag (J. Rosbach). 28.08.2018

2017

Sonntag, J. (2017): Reflektiert, vernetzt, handlungsbereit. Flüchtlingsprojekte in der Musiktherapie. In: Musikforum. Musikleben im Diskurs, 2/17, 58-59.

Ganß, M., Kastner, S. & Sonntag, J. (2017): Können Künste Teilhabe ermöglichen? In: Demenz - Das Magazin, 33, 28-29.

Sonntag, J. (2017): Atmosphäre, ein ästhetisches Konzept. Einführung in die Theorie auditiver Atmosphären. Hamburg Open Online University. Online: https://hss.hfmt-hamburg.de/?page_id=137

Interviews etc.:

Tide TV. Cosmossimo. Talkshow. (2017): Kunstapotheke und die Hochschule auf Zeit in Norderstedt in Kooperation mit dem Amt für nachhaltiges Norderstedt (C. Dumond). 11.09.2017 und 25.09.2017

2016

Sonntag, J., Hagedorn, M., Bötel, S., Chmelik, D. & Pfister, L. (2016): Das KONFETTI-Café. Textschnipsel aus einem innovativen Projekt. In: Demenz - Das Magazin, 30, 7-11.

Sonntag, J. & Muthesius, D. (2016): Was Musik als Therapie leistet. Aktivieren - das Magazin für soziale Betreuung, 2, 12-15.

Sonntag, J. (2016): Atmosphere – an Aesthetic Concept in Music Therapy with Dementia. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25/3, 216-228, <http://dx.doi.org/10.1080/0809813.2015.1056216>. Peer-reviewed.

Sonntag, J. (2016): Musik und Demenz - ein Traumpaar!. In: P. und M. Uhlmann: Was geht... Aktivitäten und Potenziale von Menschen mit Demenz. Ein Buch über Menschen in Bewegung. S. 94 - 96. Wanzleben-Börde: Edition Uhlensee.

Leidecker, K. & Sonntag, J. (2016): Klang- und Textspuren unseres Lebens. Ein Dialog mit Jan Sonntag. In: K. Leidecker: Verabredungen mit dem Leben. Zwischen Alltag, Kunst und Ewigkeit. S. 107 - 142. Aachen: Shaker Media.

2015

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2015): "Musik spielt hier keine Rolle - die hören doch nix!" - Musiktherapie für hörbehinderte und gehörlose Menschen. In: Demenz - Das Magazin, 24, 16-18.

Sonntag, J. (2015): Atmosphäre - ein Schlüsselbegriff für künstlerische Arbeit in sozialen Feldern. In: H. Jahn & P. Sinapius (Hg.): Transformation. Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen. Grundlagen und Konzepte. S. 65 - 84. Berlin, Hamburg: Hamburg Potsdam Berlin University Press.

Sonntag, J. (2015): Musik in sozialen Kontexten. In: H. Jahn & P. Sinapius (Hg.): Transformation. Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen. Grundlagen und Konzepte. S. 127 - 134. Berlin, Hamburg: Hamburg Potsdam Berlin University Press.

Sonntag, J. (2015): Das Gleichgewicht finden. Selbstfürsorge in ambulanter Tätigkeit. In: I. Auch-Johannes & E. Weymann (Hg.): Klangbrücken. Musiktherapie in der häuslichen Versorgung von Menschen mit Demenz - ein Leitfaden für die Praxis. S. 89 - 94. Wiesbaden: Reichert.

Sonntag, J. (2015): Musiktherapie. In: S. Staack & J. Gust: LEBEN statt therapeutischer Akrobatik: Nichtmedikamentöse Demenztherapien - wissen, was wirkt. S. 142 - 149. Hannover: Schlütersche Verlagsgesellschaft.

Sonntag, J. (2015): Methodisch gestütztes Nach-denken. Rekonstruktive Forschung in der Musiktherapie. In: G. Schmid, P. Sinapius (Hg.): Artistic Research in Applied Arts. Wissenschaftliche Grundlagen künstlerischer Therapien, Bd. 5, 223 - 247. Hamburg, Potsdam, Berlin: University Press. Peer-reviewed.

Interviews etc.:

Andreas Tobias Kind Stiftung online (2015): Künstlerische Projekte mit geflüchteten Menschen. Interview mit Prof. Dr. J. Sonntag (H. Ott). <http://www.andreas-tobias-kind-stiftung.de/interview/interview-prof-jan-sonntag-kuenstlerisches-engagement-fuer-fluechtlinge/>

2014

Sonntag, J. (2014): Atmosphären. Verstehenszugang und handlungsleitendes Konzept in der Musiktherapie bei Demenzen. *Musiktherapeutische Umschau*, 35/2, 212-224. Peer-reviewed.

Sonntag, J. (2014): Atmosphären therapeutisch gestalten - Musiktherapie als ästhetische Arbeit im Bereich Demenz. In: R. Lindner & J. Hummel (Hg.): Psychotherapie in der Geriatrie. Aktuelle psychodynamische und verhaltenstherapeutische Ansätze, 161 - 172. Stuttgart: Kohlhammer.

Interviews etc.:

Zeitschrift Musik und Gesundheit (2014): Über sinnlich Erlebbares spüre ich meine Umgebung und in ihr mich selbst. Jan Sonntag im Gespräch mit Dr. Nicola Nawe und Prof. Dr. Eckhard Weymann. Musik und Gesundheit, 26, 17-21.

2013

Sonntag, J. (2013/2016): Demenz und Atmosphäre. Musiktherapie als ästhetische Arbeit. Frankfurt: Mabuse. Dissertation.

2011

Sonntag, J., Muthesius, D., Ganß, M., Gundudis, K. & Hagedorn, M. (2011): Interkünstlerische Arbeit in der Begleitung von Menschen mit Demenz. In: Musiktherapeutische Umschau, 32/3, 219-233.

Sonntag, J. (2011): Zwischen Konformismus und Originalität. Kritische Überlegungen zur gesellschaftlichen Position der Musiktherapie. In: J. Wimmer & M. Smetana (Hg.): Wiener Beiträge zur Musiktherapie, Band 9, 163-174. Wien: Praesens.

Sonntag, J. (2011): Musiktherapie in der Besonderen Stationären Dementenbetreuung. Das Hamburger Modell. In: T. Wosch (Hg.): Musik und Alter in Therapie und Pflege. Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter und bei Demenz, 129-144. Stuttgart: Kohlhammer.

Sonntag, J. (2011): Bojen im Meer des Vergessens. In: K. Leidecker (Hg.): Die Lehrer unseres Lebens. Geschichten über Menschen, die Spuren hinterlassen haben, 13-20. Wiesbaden: Reichert.

Weymann, E. & Sonntag, J. (2011): Kreative Therapieansätze 2: Musiktherapie. In: J. Haberstroh & J. Pantel (Hg.): Demenz psychosozial behandeln, 115-126. Heidelberg: AKA.

2012

Interviews etc.:

Netzwerk Alternsforschung online (2012): Musik in der Begleitung Demenzbetroffener. Interview mit Jan Sonntag (B. Teichmann). Netzwerk Alternsforschung. http://www.nar.uni-heidelberg.de/service/int_sonntag.html

Online-Forum Ergotherapie bei Demenz (2012): Musiktherapie trifft Ergotherapie. Interview mit Jan Sonntag (A. Jakobs). Online-Forum Ergotherapie bei Demenz. <http://www.ebede.net/leute/41-interview/304-ergotherapie-trifft-musiktherapie>

2010

Sonntag, J. (2010): Musik ist Kommunikation. In: Alzheimer Info. Nachrichten der Deutschen Alzheimer Gesellschaft, 4/10, 5.

Sonntag, J. (2010): "Wenn du's nicht sagen kannst, dann sing es." In: Demenz - Das Magazin, 6, 13-15.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2010): Den Königsweg beschreiten. In: Altenpflege 35/5, 24-26.

Muthesius, D., Sonntag, J., Warme, B. & Falk, M. (2010): Musik – Demenz – Begegnung. Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Frankfurt: Mabuse.

Sonntag, J. & Sonntag, J. (2010): Musiktherapie für Menschen mit Demenz. In: J. Hallauer & W. Hofmann (Hg.): Umgang mit Demenz. Der Leitfaden für die professionelle Pflege desorientierter Menschen. Hamburg: Behr's.

2009

Sonntag, J. (2009): Nachgefragt. In: Musiktherapeutische Umschau, 30/2, 155-157.

2008

Sonntag, J., Brixel, M. & Trikojat-Klein, S. (2008): Momente des Auftauchens. Musiktherapeutische Reflexionen zu Apathie bei Menschen mit Demenz. In: Musiktherapeutische Umschau, 29/4, 325-336. Peer-reviewed.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2008): Erinnerung haben oder sein? Menschen mit Demenz – Menschen mit Musik. In: J. Kipp (Hg.): Psychotherapie im Alter. Sammelband aus Beiträgen der Zeitschrift Psychotherapie im Alter, 163-173. Gießen: Psychosozial.

2007

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2007): Auf der Suche nach Sinnstrukturen: Musiktherapie für Menschen mit Altersdemenz. In: R. Spintge (Hg.): Musik im Gesundheitswesen. Schriftenreihe zur Gesundheitsanalyse Band 47, 68-76. Schwäbisch Gmünd: Gmündener Ersatzkasse.

2005

Sonntag, J., Hennings, U., Schmidt, H. & Müller-Thomsen, T. (2005): Vom Suchen und Finden. Musiktherapeutische Handlungsformen und deren Beobachtung in einer prozessorientiert geführten ambulanten Gruppenmusiktherapie bei Patienten mit Alzheimer Demenz. In: BVM (Hg.): Jahrbuch Musiktherapie, Band 1, 41-57. Wiesbaden: Reichert.

Sonntag, J. (2005): Akustische Lebensräume in Hörweite der Musiktherapie. Das Sonambiente stationärer Betreuung von Menschen mit Demenz. In: Musiktherapeutische Umschau, 26/3, 263-274.

Interviews etc.:

NDR Fernsehen, Gesundheitsmagazin Visite (2005). Musiktherapie für Menschen mit Demenz im Pflegezentrum Holstenhof. Interview mit Jan Sonntag (U. Neumann). 05.11.2005

2004

Sonntag, J. (2004): Musiktherapie für alternde Menschen im Jahre 2015. Variationen über das „Schirmmacher-Thema“. In: Musiktherapeutische Umschau, 25/4, 394-396.

Muthesius, D. & Sonntag, J. (2004): Erinnerung haben oder sein? Menschen mit Demenz – Menschen mit Musik. In: PIA, Zeitschrift für Psychotherapie im Alter, 4, 47-60.

Interviews etc.:

Fittkau, L., Sonntag, J. (2004). Krankmachender Lärm im Pflegeheim (Radiosendung). DLF Magazin. Deutschlandfunk.

Sonntag, J. (2004): Entwicklung und Konzeption der Musiktherapie bei Pflegen & Wohnen in Hamburg. In: Universität von Luxemburg (Hg.): 1. internationales Symposium für Musik in der Kommunikation mit älteren Menschen 2003 (Tagungsdokumentation, CD-Rom). Universität von Luxemburg.

2003

Sonntag, J. (2003): Rezension: Tüpker, R. & Wickel, H. (Hg.) (2001): Musik bis ins hohe Alter. Fortführung, Neubeginn, Therapie. Münster: Lit. In: Musik und Gesundheit, 5, 21.

Sonntag, J. (2003): Klanglandschaft Pflegeheim. Das akustische Milieu stationärer Dementenbetreuung. In: Dr. med. Mabuse, Zeitschrift im Gesundheitswesen, 144, 48-50.

Fachgruppe Musiktherapie / Dieckmann, A., Scheibe, U. (2003): Musiktherapie in der stationären Betreuung demenziell Erkrankter. In: Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V. (Hg.): Gemeinsam Handeln. Referate auf dem 3. Kongress der Deutschen Alzheimer Gesellschaft. Tagungsreihe, Band 4, 239-242. Berlin: Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V.

Interviews etc.:

Zeitschrift Transparent (2003): Ein gerütteltes Maß an Arbeit und nicht locker gelassen. Wie Jan Sonntag die Musiktherapie bei "pflegen & wohnen" integrierte. Interview mit Jan Sonntag (H. Selig). Transparent print. Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie, 3, 16 - 18

2002

Sonntag, J. (2002): Rezension: Muthesius, D. (Hg.) (2001): „Schade um all die Stimmen ...“. Erinnerungen an Musik im Alltagsleben. Wien: Böhlau. In: Dr. med. Mabuse, Zeitschrift im Gesundheitswesen, 138, 66.

Sonntag, J. (2002): Rezension: Muthesius, D. (Hg.) (2001): „Schade um all die Stimmen ...“ . Erinnerungen an Musik im Alltagsleben, Wien: Böhlau. In: Musik und Gesundheit, 3, 20.

Sonntag, J. (2002): „Wir machen Musik ...“. Musiktherapie in der besonderen stationären Dementenbetreuung. In: Musik und Gesundheit, 3, 12-14.

2000

Sonntag, J. (2000): Musiktherapie mit Demenzkranken. In: Nordkolleg Rendsburg (Hg.): Tagungsreader zum 2. Rendesburger Symposium „Musiktherapie für alte Menschen“, 81-89. Rendsburg: Nordkolleg.