

## Schriftenverzeichnis

---

### Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel

#### 2020

Lutz Hochreutener, S. & Jordan, A.-K. (2020). *Musiktherapie als ergänzendes Angebot in pädagogischen Settings – Chancen und Herausforderungen*. (S. 23-27), Grundlagen und Arbeitshilfe, Spektrum Musiktherapie, Verband deutscher Musikschulen Verlag: Bonn.

#### 2019

Jordan, A.-K. (2019). Wem gehört die Musiktherapie?, *Musik und Gesundheit*, 36, S.18.

Menebröcker, E. & Jordan, A.-K. (2019). Durch Musik zur Sprache – Musiktherapeutische Sprachförderung in der Schule - Spielräume erkennen und nutzen, In: R. Tüpker (Hrsg.), *Spielräume der Musiktherapie*, (S. 45-54). Reichert: Wiesbaden.

Bunte, N., Busch, V. & Jordan, A.-K. (2019). Was leitet musikbezogenes Verhalten? Die Entwicklung musikalischer Konzepte und ihre Beeinflussung durch musikalische Sozialisation am Beispiel von Geschlechtsstereotypen und Musikpräferenz, In K. Schwippert, A. Lehmann-Wermser & V. Busch (Hrsg.), *Mit Musik durch die Schulzeit? Chancen des Schulprogramms JeKi – Jedem Kind ein Instrument*, (S. 125-156). Münster: Waxmann.

#### 2018

Jordan, A.-K., Pfeifer, E., Stegemann, T. & Lutz Hochreutener, S. (Hrsg.). (2018). *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung*. Münster: Waxmann.

Jordan, A.-K. (2018). Einzelmusiktherapie in Schulen – eine Videovergleichsstudie mit Fokus auf der Beziehungsqualität. In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 147-165). Münster: Waxmann.

Jordan, A.-K., Lutz Hochreutener, S., Pfeifer, E. & Stegemann, T. (2018). Einleitung. In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S.11-14). Münster: Waxmann.

Pfeifer, E., Jordan, A.-K., Stegemann, T. & Lutz Hochreutener, S. (2018). Resümierende Gedanken – oder was verspricht der musiktherapeutische Blick von nah zu fern im Kontext pädagogischer Settings? In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen*

Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung (S. 211-217). Münster: Waxmann.

## **2017**

Jordan, A.-K. (2017). Impulse für Inklusion und Integration. *Musiktherapeutische Umschau*, 38 (3), S. 278-281.

Jordan, A. K., & Derrington, P. (2017). Conference report: "International symposium 'Music therapy in educational settings'". *Approaches: An Interdisciplinary Journal of Music Therapy*, First View (Advance online publication), p. 1-3.

## **2016**

Jordan, A.-K., Menebröcker, E. & Tüpker, R. (2016). Can music therapy support language development of primary school children?, *Nordic Journal of Music Therapy*, 25:sup1, p. 135, DOI: 10.1080/08098131.2016.1180171.

Jordan, A.-K., Menebröcker, E. & Keil, N. (2016). Zur Sprache finden. Evaluation eines integrativen musiktherapeutischen Förderprojekts in der Grundschule. *Musiktherapeutische Umschau*, 37, 2, S. 125–137.

## **2015**

Jordan, A.-K., Duchhardt, C., Heinze, A., Tresp, T. & Grüßing, M. (2015). Mehr als numerische Basiskompetenzen? Zur Dimensionalität und Struktur mathematischer Kompetenz von Kindergartenkindern. *Psychologie in Erziehung und Unterricht*, 62(3), S. 205-217.

Duchhardt, C., Jordan, A.-K. & Ehmke, T. (2015). Adults' Use of Mathematics and Its Influence on Mathematical Competence. *International Journal of Science and Mathematics Education*, p. 1-20, from <http://dx.doi.org/10.1007/s10763-015-9670-1>.

Südkamp, A., Pohl, S., Hardt, K., Jordan, A.-K. & Duchhardt, C. (2015). Kompetenzmessung in den Bereichen Lesen und Mathematik bei Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf. In P. Kuhl, P. Stanat, B. Lütje-Klose, C. Gresch, H. A. Pant & M. Prenzel (Hrsg.). *Inklusion von Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf in Schulleistungserhebungen*, Springer Fachmedien: Wiesbaden, (S. 243-272). Online verfügbar unter [http://dx.doi.org/10.1007/978-3-658-06604-8\\_9](http://dx.doi.org/10.1007/978-3-658-06604-8_9).

## **2014**

Jordan, A.-K. (2014). *Empirische Validierung eines Kompetenzmodells für das Fach Musik – Teilkompetenz „Wahrnehmen und Kontextualisieren von Musik“*. Münster: Waxmann. [Dissertation]

## **2012**

Jordan, A.-K., Knigge, J., Lehmann, A. C., Niessen, A. & Lehmann-Wermser, A. (2012): Entwicklung und Validierung eines Kompetenzmodells im Fach Musik – Wahrnehmen und Kontextualisieren von Musik. *Zeitschrift für Pädagogik*, H. 4, S. 500-521.

## **2011**

Lehmann-Wermser, A. & Jordan, A.-K. (2011). Testaufgaben für den Musikunterricht?. In O. Nimczik (Hrsg.), *Brennpunkt Schule, Musik baut auf*. (S. 111-122). Kongressbericht, 28. Bundesschulmusikwoche Frankfurt/Main.

## **2010**

Jordan, A.-K., Lehmann, A. C. & Knigge, J. (2010). Kompetenzmodellierung mit Methoden der Item Response Theorie (IRT) – Erste Ergebnisse der Validierung eines Kompetenzmodells für den Bereich „Musik wahrnehmen und kontextualisieren“. In N. Knolle (Hrsg.), *Evaluationsforschung in der Musikpädagogik*. (S. 109-130). Essen: Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 31).

Knigge, J., Niessen, A. & Jordan, A.-K. (2010). Erfassung der Kompetenz „Musik wahrnehmen und kontextualisieren“ mit Hilfe von Testaufgaben – Aufgabenentwicklung und -analyse im Projekt KoMus. In N. Knolle (Hrsg.), *Evaluationsforschung in der Musikpädagogik*. (S. 81-108). Essen: Die Blaue Eule (Musikpädagogische Forschung, 31).

Jordan, A.-K., Knigge, J. & Lehmann-Wermser, A. (2010). Projekt KoMus: Entwicklung von Kompetenzmodellen in einem ästhetischen Fach. In A. Gehrman, U. Hericks & M. Lüders (Hrsg.), *Bildungsstandards und Kompetenzmodelle – Beiträge zu einer aktuellen Diskussion über Schule, Lehrerbildung und Unterricht*. (S. 209-222). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Jordan, A.-K. & Knigge, J. (2010). The development of competency models: An IRT-based approach to competency assessment in general music education. In T. S. Brophy (Hrsg.), *The Practice of Assessment in Music Education: Frameworks, Models, and Designs*. Proceedings of the 2009 Florida Symposium on Assessment in Music Education. Chicago: GIA.