

Professorin Nicole Hartmann
Professur für Künstlerische Therapien,
Schwerpunkt Tanztherapie

Schriftenverzeichnis

Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel

2021

Lange, G., Hartmann, N., Eberhard-Kaechele, M. & Koch, S. (2021). Aesthetic Answering: A method of embodied analysis and arts based-research in creative arts therapies. In Jennifer Frank Tantia (ed.), *The Art and Science of Embodied Research Design* (S. 212-228). Routledge.

2019

Rostock, P & Hartmann, N. (2019). Forschungstag Tanztherapie 2019. Tanz wirkt! Wirkt Tanz? *kbt* 7(33), 173-174

Djimjadi, I. & Hartmann, N. (2019). EADMT-Konferenz und Mitgliederversammlung. Go Europe! *kbt* 7, 84-85

2018

Hartmann, N. A. (2018). Arts-based inquiry in der Tanz- und Bewegungstherapie: Forschung in Bewegung. In Céline Kaiser, Sophie Ledebur & Monika Ankele (Hg.), *Aufführen, Aufzeichnen, Anordnen* (S. 313-332). Springer VS

Hartmann, N. (2018). Arts-based inquiry. Forschung in Bewegung. In Uwe Blücher, LVR-Fachbereich Planung (Hg.), *Tagungsband KreativtherapieTage 2017. Ihre Route wird neu berechnet. Kreativtherapie zwischen Ökonomie und Beziehung* (S. 143-151). LVR-Dezernat Klinikverbund und Verbund Heilpädagogischer Hilfen.

2016

Hartmann, N. (2016). Artistic Inquiry - eine neue Forschungsmethode in den künstlerischen Therapien. In Susanne Quinten & Stephanie Schroedter (Hg.), *Tanzpraxis in der Forschung - Tanz als Forschungspraxis* (S. 171-181). transcript