

Professorin Nicole Hartmann
Professur für Künstlerische Therapien,
Schwerpunkt Tanztherapie

Künstlerische Arbeiten – Literarische Texte

2021

Hartmann, N.A. (2021). Der stille Held. In Tanja Steinlechner & Susanne Zeyse (Hg.), *Stimmen der Gegenwart. Texte aus dem Schreibhain* (S. 91-100). Simon Verlag für Bibliothekswissen.

2018

Hartmann, N. (2018). Subito, mach Amore – eine Streitrede. *Schreibkraft* 33, 38-39

Hartmann, N. (2018). Das Sargasso Syndrom. *Veilchen* 63, 9-10

2013

Hartmann, N. (2013). Die leichte Mattigkeit eines azurblauen Himmels. In Marianne Bäcker & Verena Freytag (Hg.), *Tanz Spiel Kreativität*. (S. 73-83). Henschel Verlag

Hartmann, N. (2000). Fremd im eigenen Körper. In Internationales Kulturwerk e.V. (Hg.), *Ich ist ein anderer* (S:23-47). Internationales Kulturwerk

Künstlerische Arbeiten – Performances/Choreografien (Auswahl)

2016

Antwort auf die Prinzhorn Sammlung

Tanzpädagogisches Performanceprojekt mit Studierenden der SRH

Künstlerische Beratung: Edan Gorlicki

Prinzhorn Sammlung Heidelberg

2013 - 2017

Die leichte Mattigkeit eines azurblauen Himmels.

Reden über die Langeweile – eine Lecture Performance

Künstlerische Beratung: Katja Wolf

Festival Dance and Responsibility, Hamburg/ 48 Stunden Neukölln, Berlin

2013

Ich vergaß den Klang deiner Stimme, unmerklich.

Interaktive Performance im öffentlichen Raum

48 Stunden Neukölln, Berlin

2010/2011

KunstDenkTanzBewegungen

Eine Lecture Performance über das Phänomen der Performance Kunst oder: Die Kartoffel, die Postmoderne und das Paradox

Künstlerische Beratung: Sigrid Westenfelder

48 Stunden Neukölln/100 Grad – Sophiensäle, Berlin

2002

ZwischenTräume

Tanz: Vera Lohkamp; Changgo: Birgit Sievers; Choreografie: Nicole Hartmann

Berlin

ZwischenTräume wurde auf das 12. Annual World SamulNori Gyorugi Festival 2003 in Yangpyong, Korea eingeladen