



Kursprogramm Wintersemester 2021/22

medicalschoo-hamburg.de

Liebe Studierende, Kolleginnen und Kollegen sowie Interessierte,

als Writing Center haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, Ihnen jedes Semester eine Auswahl an hochwertigen Qualifizierungsangeboten rund um das Thema »Schreiben« zu bieten. Dabei behandeln wir die unterschiedlichsten Facetten des Schreibens – vom akademischen Schreiben bis zum Schreiben als Kunst. Auch für dieses Semester haben wir wieder ein attraktives Programm mit Vortrags- und Workshop-Formaten zusammengestellt.

Sie finden auf den folgenden Seiten Angebote, mit denen wir Sie im Studium ganz konkret im Schreibprozess und bei Ihrer Textproduktion mit Methodenwissen unterstützen möchten, wie »Zitieren ohne Zitieren« und das wissenschaftliche »Schreiben als Erkenntnisprozess«.

Des Weiteren gibt es Formate, die das Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit thematisieren und mit denen wir Ihr Interesse für die Schreib- und Lesekultur wecken oder qualifizierend vertiefen möchten. Dazu gehören erneut die »Poetischen Streifzüge durch Hamburg«, die inhaltlich erweiterte Kreativwerkstatt »Im Dialog mit den Dingen: Eine kunst- und achtsamkeitsbasierte Laborwerkstatt« oder eine weitere Tour zu den »schönsten Buchläden in Hamburg«. Neu in das Programm aufgenommen wurden u. a. »Bilderbücher für Kinder in akuten Notfallsituationen«.

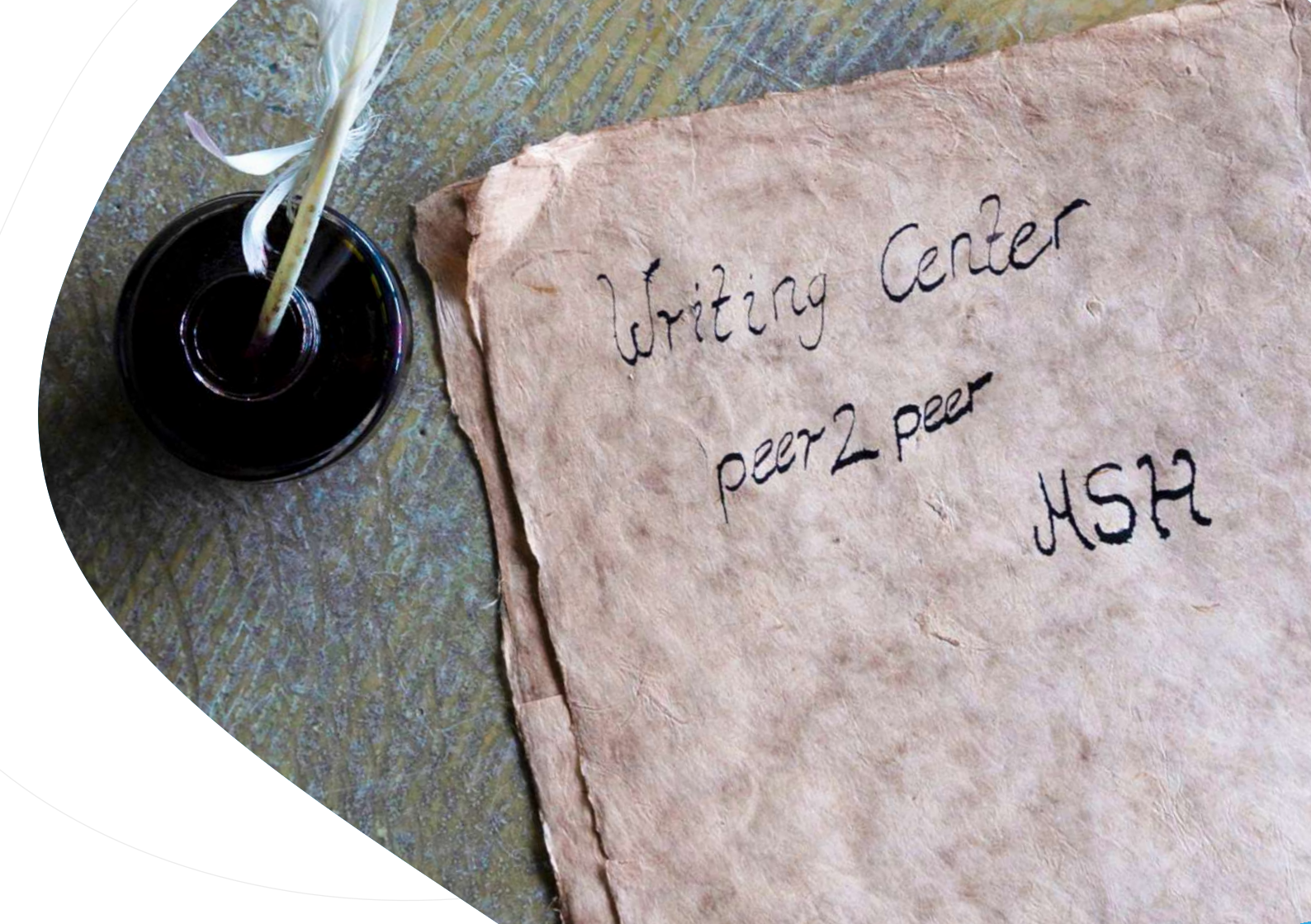
Haben Sie eine neue Idee für einen Kurs, der dem Writing Center bisher noch fehlt? Schreiben Sie uns, wenn Sie Anregungen oder Vorschläge haben.

Wir freuen uns auf Sie und auf eine Begegnung mit Ihnen im Writing Center der MSH.

Professorin Kerstin Hof
Kuratorin des Writing Centers der MSH



Prof. Kerstin Hof
Professur Kunst und Gesellschaft, Schwerpunkt Poesie



Writing Center

peer 2 peer

MSH

Anmelde- und Zahlungsmodalitäten

Wie kann ich mich anmelden?

Die Anmeldung zu Kursen des Writing Centers erfolgt in zwei Schritten:

1. Sie melden sich online über das TraiNex auf der Startseite im Bereich »Anmeldungen« für den Kurs an. Die Anmeldung ist spätestens vier Wochen vor geplantem Beginn des Kurses für Sie geöffnet.
2. Sie erhalten eine Bestätigungsmail mit einer Zahlungsaufforderung für kostenpflichtige Angebote. Für kostenfreie Angebote erhalten Sie ebenfalls eine Bestätigungsmail.
3. Sie bezahlen die Kursgebühr und erhalten weitere Informationen zu Ihren gebuchten Kursen.

Gebühren

Die Kursgebühr muss umgehend nach Erhalt der Teilnahmebestätigung überwiesen werden. Teilnehmende erhalten nach der Anmeldung im TraiNex eine gesonderte Zahlungsaufforderung per Mail. Die Zahlungspflicht durch die Kursteilnehmenden besteht auch bei Kostenübernahme durch Dritte (z. B. Bundesagentur für Arbeit). Die mögliche Kostenerstattung durch Dritte ist ausschließlich Angelegenheit der Kursteilnehmenden.



Warteliste

Sollte der gewünschte Kurs bereits ausgebucht sein, haben Sie die Möglichkeit, sich auf die Warteliste setzen zu lassen. Die Eintragung in die Warteliste ist für Sie unverbindlich. Bitte schreiben Sie hierfür eine Mail an writing-center@medicalschoo-hamburg.de mit dem Betreff »Warteliste« und nennen Sie den Kurs, für den Sie gerne vorgemerkt werden möchten. Sollte ein Platz frei werden, werden Sie benachrichtigt.

Rücktritt von der Anmeldung

Sollten Sie die Teilnahme an einer Veranstaltung des Writing Centers absagen, so besteht – unabhängig vom Grund – Anspruch auf Rückerstattung der Teilnahmegebühr von

- 100 %, wenn früher als vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 50%, wenn zwischen zwei und vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 30%, wenn zwischen ein und zwei Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird

Bei noch kurzfristigerer Absage wird die volle Kursgebühr fällig. Bei mehrteiligen Kursen ist die Absage zu einzelnen Kursteilen nicht möglich. Es wird bei Nichtteilnahme an einzelnen Kursteilen die gesamte Kursgebühr sofort fällig.

Absagen bedürfen in jedem Fall der Schriftform. Kurse oder Kursteile, die von Kursteilnehmenden durch Krankheit oder aus anderen Gründen nicht wahrgenommen werden können, werden nicht rückvergütet. Teilnehmende können ihre Kursplätze nicht untereinander tauschen. Die Kursplatzvergabe ist allein Angelegenheit des Writing Centers.

Bitte beachten Sie die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen der MSH. Diese finden Sie auf Seite **Seite 18** in diesem Dokument.



MSH



Inhalt

Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

I 1 Zitieren ohne Zittern	8
I 2 Nützliche Tools im Studium	8
I 3 Reihe »Wissenschaftliches Schreiben«	9
I 3.1 Schreiben als Erkenntnisprozess	9
I 3.2 Sammlung »Wissenschaftliches Arbeiten«	10

Programmbereich II – Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit

II 1 Poetische Streifzüge durch Hamburg	12
II 2 Bilderbücher für Kinder in akuten Notfallsituationen – ein Beitrag zur Krisenbewältigung? ...	13
II 3 Die schönsten Buchläden in Hamburg	14
II 4 Im Dialog mit den Dingen: Eine kunst- und achtsamkeitsbasierte Laborwerkstatt	16

Writing Center Bedingungen

Teilnahme- und Geschäftsbedingungen	18
Ansprechpersonen und Kontaktdaten	19

[medicalschool-hamburg.de](https://www.medicalschool-hamburg.de)

Bildmaterial: Medical School Hamburg; Fotolia: JPS

Gender-Hinweis: Status- und Funktionsbezeichnungen gelten in diesem Dokument jeweils für alle Geschlechter.

Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

I 1 Zitieren ohne Zittern

Vielleicht kennen Sie diese Situation aus Ihrem Studium: Sie haben endlich die passenden Quellen für Ihre Haus- oder Abschlussarbeit gefunden und stehen nun direkt vor dem nächsten Problem: Wie werden die unterschiedlichen Medienarten gemäß den APA-Richtlinien zitiert? Und wie genau muss das Literaturverzeichnis aussehen? Wie werden zum Beispiel Bücher und Zeitschriften angegeben und auf was muss geachtet werden, wenn eine Quelle von mehreren Personen verfasst wurde?

In einem praxisnahen Workshop erläutern wir anhand von Beispielen, was beachtet werden sollte, damit Sie keine Quelle mehr aus der Ruhe bringt.

Termin Dienstag, 30.11.2021, 17.15 – 19.00 Uhr
Veranstaltungsort Virtuell via MS Teams
Kosten 5 Euro

Zielgruppe Studierende aller Semester
Anzahl der Teilnehmenden:
min. 5 Personen, max. 25 Personen

Kursleitung Maike Lücht
Bibliothekarin der MSH

I 2 Nützliche Tools im Studium

Von der bekannten Mindmap über das Erstellen eines eigenen Quiz bis hin zu Programmen für die Literaturverwaltung oder das eigene Projektmanagement. Es gibt zahlreiche nützliche Programme, die das Arbeiten im Studium erleichtern und vielleicht auch etwas abwechslungsreicher gestalten.

In dieser Veranstaltung werden Tools vorgestellt, die das Arbeiten an eigenen oder auch gemeinsamen Textprojekten unterstützen können.

Termin Donnerstag, 18.11.2021, 17.15 – 19.00 Uhr
Veranstaltungsort Virtuell via MS Teams
Kosten kostenfrei

Zielgruppe Studierende aller Semester
Anzahl der Teilnehmenden:
min. 5 Personen, max. 20 Personen

Kursleitung Maike Lücht
Bibliothekarin der MSH



I 3 Reihe »Wissenschaftliches Schreiben«

In unserer Veranstaltungsreihe »Wissenschaftliches Schreiben« laden wir Expertinnen und Experten aus verschiedenen Fachdisziplinen ein, die in ihren Formaten unterschiedliche Aspekte des wissenschaftlichen Schreibens behandeln.

Ergänzend zu den Veranstaltungen entsteht eine digitale Sammlung rund um das Thema wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten, die den Studierenden zur freien Verfügung steht.

I 3.1 Schreiben als Erkenntnisprozess

Häufig wird wissenschaftliches Schreiben mit dem Produkt gleichgesetzt – die fertige Studienarbeit, Bachelorarbeit, Masterarbeit, Promotion etc. Dies erzeugt Druck und Ungeduld und vielleicht auch den Anspruch, direkt den perfekten Textentwurf auf das Papier zu bringen.

In diesem Workshop wird wissenschaftliches Schreiben demgegenüber als ein Prozess zur Konstruktion von Erkenntnissen und damit zur Wissensschaffung verstanden. Es wird eine konstruktivistisch-hermeneutische Perspektive eingenommen: Schreiben erschafft Texte, die Wirklichkeiten erzeugen und als Hilfsmittel für den wissenschaftlichen Erkenntnisprozess dienen.

Anhand Ihrer eigenen anstehenden Studienarbeiten werden wir gemeinsam versuchen, diesen Perspektivwechsel vorzunehmen, erste Schritte zur praktischen Umsetzung zu gehen, sich im Erkenntnisprozess »zu verlieren« und sich im so entstandenen Text von der erschaffenen Struktur neu inspirieren zu lassen. Der Workshop besteht aus zwei Seminarterminen und einer Praxisphase, in der an den eigenen Texten gearbeitet wird.

Termine 2 Termine (je 90 Minuten)
voraussichtlich im Januar und Februar 2022
Termine folgen zum Start der Anmeldung

Veranstaltungsort Campus Arts & Social Change (Harburg)

Kosten kostenfrei

Zielgruppe Studierende aller Semester
Anzahl der Teilnehmenden:
min. 5 Personen, max. 12 Personen

Kursleitung Prof. Dr. Thorsten Bührmann
Professor für Sozialwissenschaften und Forschungsmethodik

Hinweis: Es sollten eigene wissenschaftliche Schreibanliegen vorhanden sein, an denen gearbeitet werden kann.

I 3.2 Sammlung »Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«

Es entsteht eine digitale Sammlung aus internen und externen Handreichungen, Literaturtipps und Tutorials, die Studierende in ihrem Prozess des wissenschaftlichen Schreibens und Arbeitens unterstützen soll. Erarbeitet und betreut vom Writing Center.

Zugang Öffentliches Team in MS Teams: Sammlung
»Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«

Zielgruppe Studierende aller Studiengänge





Programmbereich II – Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit

II 1 Poetische Streifzüge durch Hamburg

Dies ist ein Angebot des Poesie-Schwerpunkts des EAST-Studiengangs für Studierende, die neu an der MSH und in Hamburg sind oder noch keinen Anschluss in Hamburg gefunden haben. Jede und jeder ist herzlich eingeladen, mit uns ins Schreiben zu kommen. Flanieren Sie mit uns durch die vielfältigen Schreiborte in Hamburg – bringen Sie Ihre Eindrücke, Gedanken und Ideen vom Kopf über die Hand aufs Papier.

Sammeln, wahrnehmen, aufsaugen – schreiben Sie und finden Sie Ihre individuelle Form, mit Ihren Worten einen Text zu weben.

Kosten	kostenfrei
Zielgruppe	Studierende des ersten Semesters aus allen Studiengängen <i>Maximal 20 Teilnehmende</i>

Kursleitung

Johanna Güthler, Naemie Hacker, Jakob Hartmann
Studierende Expressive Arts in Social Transformation – Schwerpunkt Poesie

Termine und Treffpunkte

- 1. Harburg & Umgebung MSH:**
Montag, 25.10.2021, 16.00 – 18.00 Uhr,
Treffen am Campus Arts & Social Change (Harburg)
- 2. Pflanzen & Blumen:**
Montag, 15.11.2021, 16.30 – 18.30 Uhr, Treffen vor Ort
- 3. Bubenday-Ufer/Fähre ODER Museum:**
Montag, 06.12.2021, 16.30 – 18.30 Uhr, Treffen Landungsbrücken
- 4. Kneipe & Glühwein Special:**
Montag, 13.12.2021, 16.30 – 18.30 Uhr, Treffen vor Ort
- 5. Centro Sociale & Gängeviertel:**
Montag, 17.01.2021, 16.30 – 18.30 Uhr, Treffen vor Ort
- 6. Mundsburg-Center:**
Montag, 24.01.2021, 16.30 – 18.30 Uhr, Treffen vor Ort
- 7. Materialverwaltung & Speicherstadt:**
Montag, 07.02.2021, 16.30 – 18.30 Uhr, Treffen vor Ort



II 2 Bilderbücher für Kinder in akuten Notfallsituationen – ein Beitrag zur Krisenbewältigung?

Kinder erleben Notfall- und Krisensituationen – Unfälle, Brände und den plötzlichen Tod eines nahestehenden Menschen, beispielsweise aber auch die Coronavirus-Pandemie – als einen sehr belastenden psychischen Ausnahmezustand. Um solche potentiell traumatischen Situationen bewältigen zu können, benötigen sie eine angemessene Unterstützung, die zunächst vielerorts von Notfallseelsorgern und Mitgliedern von Kriseninterventionsteams geleistet wird.

Welche konkreten Interventionen dabei tatsächlich hilfreich sind, wird seit einigen Jahren intensiv erforscht: Vor allem Psychoedukation und die Vermittlung geeigneter Bewältigungsstrategien zeigen einen positiven Effekt. Außerdem ist wichtig, dass besonders Eltern ihre Kinder so gut wie möglich unterstützen. Dafür brauchen sie aber selbst erst einmal einige Informationen, gewissermaßen ein notfallbezogenes »Eltern-Coaching«. Vor diesem Hintergrund wird aufgezeigt, inwiefern auch spezielle Bilderbücher im Rahmen der Krisenintervention genutzt werden können.

Prof. Dr. Harald Karutz ist Diplom-Pädagoge, Notfallsanitäter, Notfallseelsorger und Feuerwehrmann; an der MSH ist er Professor für Psychosoziales Krisenmanagement. Er hat zahlreiche Bilderbücher für Kinder in akuten Notfall- und Krisensituationen verfasst und stellt diese sowie das dahinterstehende Konzept in seinem Beitrag vor.

Termin	Freitag, 03.12.2021, 17.30 - 19.00 Uhr
Veranstaltungsort	Am Kaiserkai 1
Kosten	kostenfrei
Zielgruppe	Studierende aller Studiengänge <i>Maximal 20 Teilnehmende</i>
Kursleitung	Prof. Dr. Harald Karutz <i>Professur für Psychosoziales Krisenmanagement</i>





II 3 Die schönsten Buchläden in Hamburg

Buchhandlungen sind besondere Orte mit eigener Atmosphäre. Sie sind Lebensmittelgeschäfte, die auch in Zeiten der Krise immer geöffnet sein müssten. Ein Leben ohne Bücher? Nicht vorstellbar. Ein Leben ohne Buchhandlung? Trostlos und traurig.

Bücher sind Lebensbegleiter, die anregen und inspirieren können. Unsere Buchhändlerinnen und Buchhändler versorgen uns mit Lektüre und Empfehlungen, sie schaffen Orte der literarischen Freundschaft und Selbstbegegnung. Wie schön ist es, einen solchen Ort zu kennen und aufsuchen zu können – in der eigenen oder fremden Stadt, im anderen Stadtteil oder Land, und am besten auch am Studien- und Arbeitsort.

In dieser fakultätsübergreifenden Veranstaltungsreihe wollen wir einige unserer Lieblingsbuchläden und Neuentdeckungen in Hamburg vorstellen und gemeinsam mit Ihnen erkunden. Im Wintersemester wollen wir zwei legendäre Hamburger Buchhandlungen besuchen, die vermutlich zu den Ältesten der Stadt gehören: Die Bücherstube Stolterfoht, seit 1948 bestehend, und die Buch- und Kunsthandlung Felix Jud, gegründet 1923.

Das Angebot richtet sich an alle Hochschulangehörigen der MSH, interessierte Studierende und Bücherfreundinnen und -freunde.



Veranstaltungsorte und Termine

- 1. Veranstaltung: Bücherstube Stolterfoht**
Rothenbaumchaussee 100, 20149 Hamburg
Mittwoch, 24.11.2021, 17.00 Uhr
Treffpunkt: U-Bahn-Station Hallerstraße
- 2. Veranstaltung: Felix Jud. Buchhandlung, Antiquariat, Kunsthandel**
Neuer Wall 13, 20354 Hamburg
Anfang 2022, Termin und weitere Informationen folgen zum Start der Anmeldung.

Kosten	kostenfrei
Zielgruppe	Interessierte Studierende aller Semester sowie Hochschulangehörige <i>Maximal 12 Teilnehmende</i>
Kursleitung	Prof. Dr. Katinka Schweizer, <i>Prof. für Klinische Psychologie und Psychotherapie</i>

Prof. Kerstin Hof
Prof. für Kunst und Gesellschaft – Schwerpunkt Poesie

Eine Idee von Prof. Dr. Katinka Schweizer, gemeinsam weiterentwickelt und umgesetzt mit Prof. Kerstin Hof

Prof. Dr. Katinka Schweizer:

»Als Kind konnte ich meine Bilderbücher am Duft erkennen. Mein erstes und geliebtes Buch war »Kleine Geschichten« von Leo Tolstoi.« Prof. Dr. Katinka Schweizer ist seit Oktober 2020 Professorin für Klinische Psychologie und Psychotherapie am Department Psychologie an der MSH. Ihre aktuelle Lektüre: »Die Lust am Text« von Roland Barthes.

Prof. Kerstin Hof:

»Meine Mutter ermöglichte mir mit einem Bücherabonnement einen frühen und zuverlässigen Zugang in die Welt des Lesens und damit zu meiner Phantasie und der Entwicklung meines »Selber-Denkens.« Prof. Kerstin Hof ist seit 2014 an der MSH tätig und Professorin für das Fach Poesie sowie Kuratorin des Writing Centers der MSH. Aktuelle Lektüre: »Sister Outsider« von Audre Lorde.

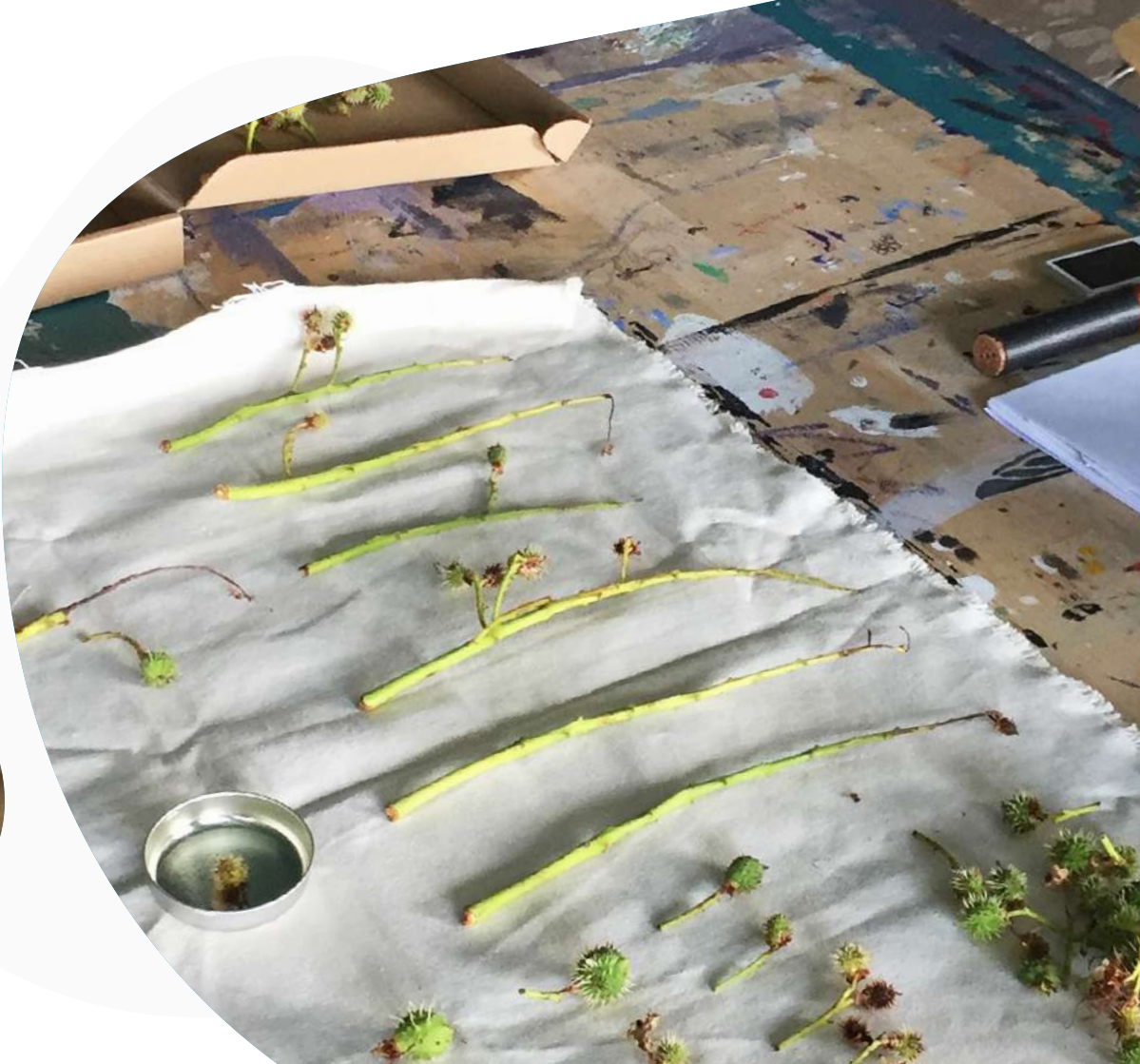
II 4 Im Dialog mit den Dingen: Eine kunst- und achtsamkeitsbasierte Laborwerkstatt

In dieser experimentellen Forschungsreise mit künstlerischer Herangehensweise liegt der Fokus auf dem inneren Erleben. Ausgangspunkte sind achtsamkeitsbasierte Einstimmungen, gefolgt von Schreibübungen, die mittels ausgesuchter Objekte und Materialien sinnlich-haptische Erlebnisse initiieren und Assoziationen wecken. Welche Erinnerungen, Geschichten, Gefühle und Bilder werden gehoben, wenn Zeit und Raum durch die Sensibilisierung der Sinne eine neue Qualität bekommen? Wir tasten, texten, transformieren – und reflektieren.

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die der ästhetischen Erfahrung mit allen Sinnen auf die Spur kommen und größere Sensibilität, nicht zuletzt für die Sprache, entwickeln wollen. Angehende (Kunst-)Therapeutinnen und Therapeuten können ihr Repertoire an niedrigschwelligen Interventionen, die im Rahmen meiner Künstlerischen Forschung entstanden sind, erweitern.

Es werden weder Achtsamkeits- noch künstlerische Vorerfahrungen vorausgesetzt.

Termine	Freitag, 26.11.2021, 15.30 - 18.00 Uhr Samstag, 27.11.2021, 10.00 - 16.00 Uhr
Veranstaltungsort	Campus Arts & Social Change, Schellerdamm 22-24, 21079 Hamburg
Kosten	35 Euro für Studierende der MSH 96 Euro für externe Teilnehmende
Zielgruppe	Studierende aller Studiengänge und externe Teilnehmende <i>Maximal 12 Teilnehmende</i>
Kursleitung	Birte Schlund, Diplom-Designerin <i>Intermediale Kunsttherapeutin, M.A.</i>



Writing Center Bedingungen

Teilnahme- und Geschäftsbedingungen

Die MSH Medical School Hamburg haftet nicht für die inhaltliche Richtigkeit und Anwendbarkeit der von den Referierenden vermittelten Lehrinhalte.

Sollten Kurse des Writing Centers durch Krankheit der Kursleitung, durch Unterbelegung oder durch andere, nicht von der MSH zu vertretenden Gründen kurzfristig abgesagt werden müssen, entsteht den angemeldeten Personen nur ein Anspruch auf Rückerstattung bereits gezahlter Kursgebühren. Weitergehende Schadensersatzansprüche sind auch dann ausgeschlossen, wenn den angemeldeten Personen bereits weitere Kosten, beispielsweise Buchung einer Unterkunft, Anreise o. ä. entstanden sind.

Ein Kursplatz gilt im Einvernehmen der Bewerbenden und des Writing Centers als bestätigt, wenn die folgenden drei Voraussetzungen erfüllt sind:

- eine schriftliche (auch per Mail), verbindliche, vollständige Anmeldung liegt vor
- die speziellen Teilnahmebedingungen für den Kurs sind erfüllt
- dem Bewerbenden liegt eine schriftliche Kursplatzbestätigung (auch per Mail) des Writing Centers vor und die Kursgebühr wurde nachweislich bezahlt

Die Kursteilnehmenden halten sich in den Veranstaltungsräumen auf eigene Gefahr auf.



Ansprechpersonen und Kontaktdaten



Verantwortliche Kuratorin
Prof. Kerstin Hof
Professur Kunst und Gesellschaft, Schwerpunkt Poesie



Organisation und Anmeldung
Maike Lücht
Bibliothek und Writing Center



E-Mail: writing-center@medicalschoollhamburg.de

Telefon: 040.361 226 49635

MSH Medical School Hamburg

University of Applied Sciences and Medical University

Am Kaiserkai 1 · 20457 Hamburg

www.medicalschoollhamburg.de

[#medicalschoollhamburg](https://twitter.com/medicalschoollhamburg)