



Kursprogramm Sommersemester 2023

[medicalschooll-hamburg.de](http://medicalschooll-hamburg.de)

## Liebe Studierende, Kolleg:innen und Interessierte,

das Writing Center begrüßt Sie herzlich zum Sommersemester 2023. Auch in diesem Semester bieten wir Ihnen wieder ein spannendes Kurs- und Workshopprogramm an, mit dem wir Sie beim Schreiben vielfältig unterstützen und begleiten möchten.

In unserem Portfolio finden Sie zum einen Veranstaltungen, die Ihnen dabei helfen, Ihre Haus-, Projekt- und Abschlussarbeiten im Rahmen des Studiums zu meistern. Darüber hinaus bieten wir Kurse und Workshops zum Schreibprozess und dem Gestalten von Sprache und Schreiben im Kontext von Kunst und Gesundheit an. Erhalten Sie einen Einblick in die kreativen Möglichkeiten sowie die heilende Kraft, die Schrift und Worte haben können.

Sie können unsere Angebote unabhängig von Ihrer Vorerfahrung oder Ihrer Fachrichtung besuchen.

Ein erfolgreiches Semester wünscht Ihnen  
Ihr Writing Center der MSH Medical School Hamburg



Professorin Kerstin Hof



Prof. Kerstin Hof  
Professur Kunst und Gesellschaft,  
Schwerpunkt Poesie



## Anmelde- und Zahlungsmodalitäten

### Wie kann ich mich anmelden?

1. Die Anmeldungen starten zum Semesterbeginn und laufen in der Regel bis jeweils vier Wochen vor Kursbeginn. Sie melden sich einfach online über das TraiNex (auf der Startseite im Bereich »Anmeldungen«) für den Kurs an.
2. Sie erhalten eine Bestätigungsmail mit einer Zahlungsaufforderung für kostenpflichtige Angebote. Für kostenfreie Angebote erhalten Sie ebenfalls eine Bestätigungsmail.
3. Sie bezahlen die Kursgebühr und erhalten weitere Informationen zu Ihren gebuchten Kursen.

### Gebühren

Die Kursgebühr muss umgehend nach Erhalt der Teilnahmebestätigung überwiesen werden. Teilnehmende erhalten nach der Anmeldung im TraiNex eine gesonderte Zahlungsaufforderung per Mail. Die Zahlungspflicht durch die Kursteilnehmenden besteht auch bei Kostenübernahme durch Dritte (z. B. Bundesagentur für Arbeit). Die mögliche Kostenerstattung durch Dritte ist ausschließlich Angelegenheit der Kursteilnehmenden.

### Warteliste

Ist der gewünschte Kurs bereits ausgebucht, haben Sie die Möglichkeit, sich auf die Warteliste setzen zu lassen. Die Eintragung in die Warteliste ist für Sie unverbindlich. Bitte schreiben Sie hierfür eine Mail an [writing-center@medicalschoo-hamburg.de](mailto:writing-center@medicalschoo-hamburg.de) mit dem Betreff »Warteliste« und nennen Sie den Kurs, für den Sie gerne vorgemerkt werden möchten. Sollte ein Platz frei werden, werden Sie benachrichtigt.

### Rücktritt von der Anmeldung

Sollten Sie die Teilnahme an einer Veranstaltung des Writing Centers absagen, so besteht – unabhängig vom Grund – Anspruch auf Rückerstattung der Teilnahmegebühr von

- 100 %, wenn früher als vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 50%, wenn zwischen zwei und vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 30%, wenn zwischen ein und zwei Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird

Bei noch kurzfristigerer Absage wird die volle Kursgebühr fällig. Bei mehrteiligen Kursen ist die Absage zu einzelnen Kursteilen nicht möglich. Es wird bei Nichtteilnahme an einzelnen Kursteilen die gesamte Kursgebühr sofort fällig.

Absagen bedürfen in jedem Fall der Schriftform. Kurse oder Kursteile, die von Kursteilnehmern durch Krankheit oder aus anderen Gründen nicht wahrgenommen werden können, werden nicht rückvergütet. Teilnehmende können ihre Kursplätze nicht untereinander tauschen. Die Kursplatzvergabe ist allein Angelegenheit des Writing Centers.

Bitte beachten Sie die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen der MSH. Diese finden Sie auf Seite Seite 12 in diesem Dokument.

# Inhalt

## Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

I 1 Zitieren ohne Zittern .....	5
I 2 Achtsam schreiben: Den Schreibprozess mit der Focus-Session-Methode achtsam und nachhaltig gestalten .....	5
I 3 Kreativ (Schreib-) Blockaden lösen .....	6
I 4 Essay lesen – Essay schreiben .....	6
I 5 Zusammen besser schreiben – Schreibtreffen für Haus-, Projekt- und Abschlussarbeiten am Standort Hafencity .....	7
I 6 Zusammen besser schreiben – Schreibtreffen für Haus-, Projekt- und Abschlussarbeiten am Campus Arts & Social Change .....	7
I 7 Sammlung »Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten« .....	8

## Programmbereich II – Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit

II 1 Poetische Streifzüge durch Hamburg – Peer-to-Peer .....	8
II 2 Die schönsten Buchläden in Hamburg - Marissal-Bücher am Rathausmarkt .....	9
II 3 „Die Heilkraft der Sprache“: Autobiographisches Schreiben zur kreativen Persönlichkeitsentwicklung .....	10
II 4 Buluntu Zine Workshop .....	11
II 5 Narrative Medizin (Wahlmodul des Studiengangs Humanmedizin in Kooperation mit dem Writing Center) .....	11

## Writing Center Bedingungen

Teilnahme- und Geschäftsbedingungen .....	11
Kontakt .....	11

[medicalschoo-hamburg.de](https://medicalschoo-hamburg.de)

Bildmaterial: Medical School Hamburg; Fotolia: Unsplash





## Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

### I 1 Zitieren ohne Zittern

Vielleicht kennen Sie diese Situation aus Ihrem Studium: Sie haben endlich die passenden Quellen für Ihre Haus- oder Abschlussarbeit gefunden und stehen nun direkt vor dem nächsten Problem: Wie werden die unterschiedlichen Medienarten gemäß den APA-Richtlinien zitiert? Und wie genau muss das Literaturverzeichnis aussehen? Wie werden zum Beispiel Bücher und Zeitschriften angegeben und auf was muss geachtet werden, wenn eine Quelle von mehreren Personen verfasst wurde?

In einem praxisnahen Workshop erläutern wir anhand von Beispielen, was beachtet werden sollte, damit Sie keine Quelle mehr aus der Ruhe bringt.

<b>Termin</b>	Dienstag, 30.05.2023, 17:15 – 19:00 Uhr
<b>Kursleitung</b>	Celine Neeser, Bibliothekarin der MSH
<b>Ort</b>	Virtuell via MS Teams
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester
<b>Kosten</b>	10 Euro für Studierende
<b>Teilnehmerzahl</b>	min. fünf Personen, max. 25 Personen

### I 2 Achtsam schreiben

Den Schreibprozess mit der Focus-Session-Methode achtsam und nachhaltig gestalten. Der von Cal Newport geprägte Begriff *Deep Work* bedeutet Fokus aufs Wesentliche: zielgerichtet recherchieren, forschen, schreiben. *Shallow Work* ist das Rauschen drumherum: Meetings, E-mailkommunikation, Planungen und Koordination. Durch diesen Workshop erlernen Studierende, wie sie *Deep Work* in ihrer Arbeit priorisieren können – denn die Kunst in echte Konzentration einzutauchen und fokussiert an einer wertvollen Aufgabe zu arbeiten, ist in unserer heutigen ablenkungsreichen Welt wichtiger denn je. Die Studierenden erlernen in diesem Workshop mit Focus-Sessions Inseln der Konzentration zu schaffen und erlernen dabei einen nachhaltigen und gesunden Arbeitsstil.

**Ziel:** Die Teilnehmenden erlernen in diesem Workshop eine Technik, mit der sie in kurzen Zeitintervallen konzentriert arbeiten können, statt über einen längeren Zeitraum auszubrennen.

<b>Termin</b>	Freitag, 28.04.2023, 14:30-17:30 Uhr
<b>Kursleitung</b>	Wiebke Vogelaar, PhD, zert. Schreibberaterin
<b>Ort</b>	MSH Campus Arts & Social Change
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester
<b>Kosten</b>	20 Euro für Studierende
<b>Teilnehmerzahl</b>	Mindestens zwölf Personen

## Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

### I 3 Kreativ (Schreib-)Blockaden lösen

»Ich starre auf das weiße Papier. Eine gähnende Leere benebelt meine Gedanken, scheint die Worte zu verschlingen, die mir auf der Zunge liegen. Ich blinzle mehrmals, der Stift, bereit zwischen Daumen und Zeigefinger liegend. Und doch ... Nichts. Kein Gedanke, kein Wort. Nichts. Nur dieses schrecklich leere Papier. Stumm starren wir uns an.« Der Dialog zwischen Ihnen und dem Werk, zwischen Ihnen und dem Text, ist ein Prozess, der oft mit Frustration und Prokrastination gepaart ist. Egal, ob während des Schreibens oder im Alltag; Blockaden können überall auftreten und jeden treffen. Doch wie befreie ich mich aus einer Blockade, wenn ich feststecke?

In diesem Workshop erarbeiten wir, was Blockaden sind und wie sie im Schaffungsprozess entstehen. Dabei liegt der Fokus auf künstlerischen Strategien und Methoden, die in praktischen Übungen angewandt und verinnerlicht werden. Wir verwenden das kreative Schreiben als Werkzeug, um lösungsorientiert neue Herangehensweisen kennenzulernen und auszuprobieren.

<b>Termin</b>	Dienstag, 20.06.2023, 13:45 – 18:45 Uhr
<b>Kursleitung</b>	Jana Larisa Meier, Absolventin Expressive Arts in Social Transformation (B.A.), Künstlerin,
<b>Ort</b>	Campus Hafencity
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester
<b>Kosten</b>	25 Euro
<b>Teilnehmerzahl</b>	Maximal zwölf Personen

### I 4 Essay lesen – Essay schreiben

»Im Essay schaut man dem freien Geist beim Spielen zu.« (Cynthia Ozick) Ob Daniel Schreiber oder angelsächsische Autorinnen wie Leslie Jamison oder Rebecca Solnit – das essayistische Schreiben trifft den Nerv vieler Lesenden, erobert Bestsellerlisten, ist in seinem Fragen und Suchen vielleicht die literarische Form der Gegenwart. Michael Hamburger nennt den Essay ein »Spiel, das seine eigenen Regeln schafft«. Unterrichten lässt sich eine solche Form nur bedingt. Die Werkstatt »Literarischer Essay« setzt an bei drei zentralen Merkpunkten, die auf Michel de Montaignes Leitsatz »was weiß ich?« Bezugnehmen. Gemeinsam werden Essay-Anfänge gelesen, nach dem Handwerk und der Wirkungsmechanik gefragt, die Frage des essayistischen »Ichs« diskutiert und auch ungewöhnlichere Ansätze wie der grafische (oder Comic-) Essay und Film-Essays untersucht. Ziel der Werkstatt ist es, einen eigenen Essay, oder doch erste Teile eines Essays, zu schreiben und vorzustellen. Der Austausch innerhalb der Gruppe ist dafür zentral. Im Reden und Zuhören wird der Boden gelegt, der beim Schreiben ein Ausprobieren, ein Wagen, ein freies Erkunden der Form nicht nur erlaubt, sondern beflügelt.

<b>Termine</b>	Mehrtägig, die Termine folgen zum Start der Anmeldung (Präsenz und Online)
<b>Kursleitung</b>	Dr. Brigitte Helbling, u. a. Autorin und Lektorin
<b>Ort</b>	MSH Campus Arts & Social Change
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester
<b>Kosten</b>	70 Euro
<b>Teilnehmerzahl</b>	Maximal zehn Personen



## I 5 Zusammen besser schreiben – Schreibtreffen für Haus-, Projekt- und Abschlussarbeiten am Standort HafenCity

Für die einen ist die Abschlussarbeit das große Schreibprojekt des Semesters, für andere ist die Projekt- oder Hausarbeit als Prüfungsleistung vorgesehen. Jede:r startet mit einem weißen Blatt, das individuell gefüllt werden soll. Das Angebot der Schreibtreffen wirkt der Einsamkeit entgegen, die beim Schreiben empfunden werden kann. Feste Schreibtermine können helfen, Schreibroutinen zu entwickeln und Prokrastination entgegenzuwirken. Bei Fragen zur Literaturrecherche und dem wissenschaftlichen Schreiben steht das Team der Bibliothek Ihnen zur Verfügung.

Idee: Fester Termin zum Schreiben des eigenen Textes in den Räumlichkeiten der Bibliothek Campus Hafencity, Entwicklung einer Schreibroutine, »gemeinsames« Schreiben.

Wichtig: Es werden keine Texte anderer gelesen, jede:r arbeitet am eigenen Text.

<b>Termine</b>	Folgende Diensttage immer von 14:00 - 17:00 Uhr 09.05. / 23.05. / 06.06. / 20.06. / 04.07. / 18.07.2023
<b>Kursleitung</b>	Katrin Wieckhorst, Bibliothekarin der MSH
<b>Ort</b>	Gruppenraum der Bibliothek Am Kaiserkai
<b>Zielgruppe</b>	Studierende, die eine Haus-, Projekt- und/oder Abschlussarbeit schreiben
<b>Kosten</b>	kostenfrei
<b>Teilnehmerzahl</b>	Maximal acht Personen

## I 6 Zusammen besser schreiben – Schreibtreffen für Haus-, Projekt- und Abschlussarbeiten am Campus Arts & Social Change

Für die einen ist die Abschlussarbeit das große Schreibprojekt des Semesters, für andere ist die Projekt- oder Hausarbeit als Prüfungsleistung vorgesehen. Jede:r startet mit einem weißen Blatt, das individuell gefüllt werden soll. Das Angebot der Schreibtreffen wirkt der Einsamkeit entgegen, die beim Schreiben empfunden werden kann. Feste Schreibtermine können helfen, Schreibroutinen zu entwickeln und Prokrastination entgegenzuwirken. Bei Fragen zur Literaturrecherche und dem wissenschaftlichen Schreiben steht das Team der Bibliothek Ihnen zur Verfügung.

Idee: Treffen an festen Terminen zum Schreiben des eigenen Textes in den Räumlichkeiten der Bibliothek am Campus Arts & Social Change, Entwicklung einer Schreibroutine, »gemeinsames« Schreiben.

<b>Termine</b>	Folgende Montage immer von 15:00 - 17:00 Uhr 15.05. / 05.06. / 19.06. / 03.07. / 17.07.2023
<b>Treffpunkt</b>	Bibliothek am Campus Arts & Social Change
<b>Zielgruppe</b>	Studierende, die eine Haus-, Projekt- und/oder Abschlussarbeit schreiben
<b>Kosten</b>	kostenfrei
<b>Teilnehmerzahl</b>	Maximal acht Personen

## Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

### I 7 Sammlung »Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«

Seit Bestehen des Writing Centers sammeln und archivieren wir interne und externe Handreichungen, Literaturtipps und Tutorials, die Schreibende in ihrem Prozess der wissenschaftlichen Textproduktion unterstützen sollen. Erarbeitet und gepflegt vom Writing Center.

#### Zugang

Öffentliches Team in MS Teams: Sammlung  
»Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«  
Code zum Beitreten: t05jc9z

#### Zielgruppe

Studierende aus allen Studiengängen



## Programmbereich II – Schreiben in Kunst und Kultur

### II 1 Poetische Streifzüge durch Hamburg: Peer-to-Peer

Poetische Streifzüge ist ein Angebot der EAST-Studierenden für alle, die neu an der MSH und/oder in Hamburg sind. Studierende aller Studiengänge sind herzlich willkommen, ob mit oder ohne Erfahrungen im Freiem Schreiben. Bei den poetischen Streifzügen geht es nicht darum, besonders eindrucksvoll, schön (was auch immer das heißen mag) oder ausgeklügelt zu schreiben, sondern die Eindrücke von verschiedensten Hamburger Orten ganz frei aufs Papier zu bringen. Lasst uns zusammen Hamburg entdecken und die Stadt so beschreiben, wie jeder Einzelne sie wahrnimmt.

#### Termine

Termine folgen zum Start der Anmeldung im TraiNex

#### Kursleitung

Studierende aus dem Schwerpunkt ‚Poesie‘ des BA-Studiengangs EAST – Expressive Arts in Social Transformation

#### Zielgruppe

Studierende aus allen Studiengängen

#### Kosten

kostenfrei

#### Teilnehmerzahl

Maximal 20 Studierende



## II 2 Die schönsten Buchläden in Hamburg: Marissal-Bücher am Rathausmarkt

Buchhandlungen sind besondere Orte mit inspirierender Atmosphäre. Sie sind Lebensmittelgeschäfte, die auch in Zeiten von Krisen immer geöffnet sein sollten. Ein Leben ohne Bücher? Nicht vorstellbar. Ein Leben ohne Buchhandlung? Trostlos und traurig.

Bücher sind Lebensbegleiter, die anregen und inspirieren können. Unsere Buchhändler:innen versorgen uns mit Lektüre und Empfehlungen, sie schaffen Orte der literarischen Freundschaft und Selbstbegegnung. Wie schön ist es, einen solchen Ort zu kennen und aufsuchen zu können – in der eigenen oder fremden Stadt, im anderen Stadtteil oder Land, und am besten auch am Studien- und Arbeitsort.

Auch im Sommersemester 2023 setzen wir unsere beliebte fakultätsübergreifende Veranstaltungsreihe mit einer neuen Buchhandlung fort. Dieses Mal geht es in die Buchhandlung Marissal-Bücher am Rathausmarkt, die seit mehreren Generationen von der Familie geführt wird.

Das Angebot richtet sich an alle Hochschulangehörigen der MSH Hamburg, interessierte Studierende und Bücherfreund:innen, die gemeinsam mit uns unsere Lieblingsbuchläden und Neuentdeckungen in Hamburg erkunden möchten.

### Termin

Termine folgen zum Start der Anmeldung im TraiNex

### Kursleitung

Prof. Dr. Katinka Schweizer, Professorin für Klinische Psychologie und Psychotherapie sowie Prof. Kerstin Hof, Professorin für Kunst und Gesellschaft, Schwerpunkt Poesie

### Ort

Marissal-Bücher am Rathausmarkt:  
Rathausmarkt 7, 20095 Hamburg

### Kosten

kostenfrei

### Zielgruppe

Interessierte Studierende aller Semester sowie Hochschulangehörige



## Programmbereich II – Schreiben in Kunst und Kultur

### II 3 »Die Heilkraft der Sprache«. Autobiographisches Schreiben zur kreativen Persönlichkeitsentwicklung

Schreiben ist ein »Augenblick von Freiheit« (Hilde Domin), ein Abenteuer, das uns herausführt aus unseren funktionalisierten Alltagsroutinen. Diese Schreibwerkstatt bietet Ihnen einen bewertungsfreien Raum für eine spannende poetische Spurensuche. Abwechslungsreiche Kreativübungen ermöglichen Ihnen einen federleichten Einstieg ins Schreiben. Sie werden kleinere und größere Texte schreiben und dabei verschiedene literarische Formen und Erzählweisen ausprobieren. Das Kreative Schreiben setzt einen Klärungsprozess in Gang, der unsere Sicht auf unser Leben und die Welt wesentlich erweitern kann. Sie erleben die befreiende Wirkung des spontanen, assoziativen Schreibens und die Heilkraft der poetisch gestalteten Sprache. Unsere Alltagssprache neigt mehr und mehr zur Verdinglichung. Setzen Sie diesem Trend die Lebendigkeit und Genauigkeit Ihrer eigenen Sprache entgegen. In der Gruppe können die eigenen Texte vorgelesen und in ihrer Wirkung auf die anderen Schreiber:innen erfahren werden: Resonanz statt Bewertung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

#### Termin

Zweitägige Veranstaltung: Freitag, 30.06.2023, 15:30 – 19:45 Uhr sowie Samstag, den 01.07.2023, 09:45 – 17:00 Uhr

#### Kursleitung

Christina Rohwetter, Literaturwissenschaftlerin und Poesie- und Bibliotherapeutin.

#### Ort

Campus Arts & Social Change

#### Kosten

45 Euro

#### Zielgruppe

Studierende aller Semester und Studiengänge

#### Teilnehmerzahl

Maximal zwölf Personen





#### II 4 Buluntu Zine Workshop

Besitzer:innenlose Fotos, Einkaufslisten, Liebesbriefe oder Packungsbeilagen von Medikamenten ... Wie haben sie ihren Weg auf die Straße gefunden? Wir wissen es nicht, aber wir können uns eine Geschichte – und noch mehr Geschichten – vorstellen. Dieser Workshop ermutigt Menschen, gemeinsam den Vorbereitungsprozess von Buluntu Zine zu durchlaufen. Mit den gefundenen Materialien von Hamburgs Straßen gestalten die Teilnehmenden ihre eigenen Zines.

<b>Termin</b>	Montag, 12.06.2023, 13:45 – 17:00 Uhr
<b>Kursleitung</b>	Zeynep Sila Demircioğlu, Künstlerin und Animationsfilmemacherin
<b>Ort</b>	Campus Arts & Social Change
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aus allen Studiengängen
<b>Kosten</b>	30 Euro (inkl. Materialkosten)
<b>Teilnehmerzahl</b>	Maximal 15 Personen

#### II 5 Narrative Medizin (Wahlmodul des Studiengangs Humanmedizin in Kooperation mit dem Writing Center)

Narrative Medizin stellt die individuellen Erfahrungen des Menschen in unterschiedlichen medizinischen Kontexten ins Zentrum. Sie nutzt geisteswissenschaftliche Methoden und Konzepte und versteht sich als wichtige Ergänzung zur evidenzbasierten Medizin. Erzählen und Zuhören ergänzen sich dabei wechselseitig: Die Erzählungen von Patientinnen und Patienten sind oft inkohärent, fragmentiert, es sind vielfältige Variationen von Leidens- und Lebensgeschichten. Diese Geschichten enthalten oft vielfältige Schichten – körperlich-medizinische, biographisch-persönliche, situative, kulturelle und soziale. In narrativer Praxis geht es darum, einen Raum für Erzählungen zu schaffen und unsere Wahrnehmung und Reflexion für die Vielfalt von Erzählungen zu öffnen.

<b>Termine</b>	Freitag, 05.05.2023, 14:00 - 19:30 Uhr Samstag, 06.05.2023, 10:00 - 18:00 Uhr Freitag, 23.06.2023, 14:00 - 19:30 Uhr Samstag, 24.06.2023, 10:00 - 18:00 Uhr
<b>Dozentin</b>	Professorin Kerstin Hof, Professur für Kunst und Gesellschaft - Schwerpunkt Poesie, Gestalttherapeutin, Lehr-Counselor, Supervisorin, Autorin

# Writing Center Bedingungen

## Teilnahme- und Geschäftsbedingungen

Die MSH Medical School Hamburg haftet nicht für die inhaltliche Richtigkeit und Anwendbarkeit der von den Referierenden vermittelten Lehrinhalte.

Sollten Kurse des Writing Centers durch Krankheit der Kursleitung, durch Unterbelegung oder durch andere, nicht von der MSH zu vertretenden Gründen kurzfristig abgesagt werden müssen, entsteht den angemeldeten Personen nur ein Anspruch auf Rückerstattung bereits gezahlter Kursgebühren. Weitergehende Schadenersatzansprüche sind auch dann ausgeschlossen, wenn den angemeldeten Personen bereits weitere Kosten, beispielsweise Buchung einer Unterkunft, Anreise o. ä. entstanden sind.

Ein Kursplatz gilt im Einvernehmen der Bewerber:innen und des Writing Centers als bestätigt, wenn die folgenden drei Voraussetzungen erfüllt sind:

- eine schriftliche (auch per Mail), verbindliche, vollständige Anmeldung liegt vor
- die speziellen Teilnahmebedingungen für den Kurs sind erfüllt
- dem/der Bewerber:in liegt eine schriftliche Kursplatzbestätigung (auch per Mail) des Writing Centers vor und die Kursgebühr wurde nachweislich bezahlt

*Die Kursteilnehmenden halten sich in den Veranstaltungsräumen auf eigene Gefahr auf.*



Verantwortliche Kuratorin  
Prof. Kerstin Hof  
Professur Kunst und Gesellschaft,  
Schwerpunkt. Poesie



MSH Medical School Hamburg  
University of Applied Sciences and Medical University  
Am Kaiserkai 1 · 20457 Hamburg

E-Mail: [writing-center@medicalschooll-hamburg.de](mailto:writing-center@medicalschooll-hamburg.de)

